

CLUB PLASMA

LE NOYAU HISTORIQUE

C'est en 2006, après 2 ans de réflexion et de concertation, que Court-Circuit prend en charge la coordination de **Club Plasma** - la **Plateforme des Scènes de Musiques Actuelles** était née ! A l'époque, cette plateforme est composée d'opérateurs qui pour la plupart ont pour objectif d'équiper des lieux de concerts correctement, d'y amener un nouveau public et de diversifier leurs sources de financement.

En 2018, Club Plasma représente une dizaine de structures, membres effectifs de Court-Circuit, situées dans les grandes villes de Wallonie et en Région Bruxelloise. Toutes ces structures ont des lieux fixes, équipés, une programmation régulière et bénéficie d'un contrat-programme et d'un budget de fonctionnement.

L'asbl Court-Circuit organise la promotion nationale de la plateforme, des événements communs et des séances d'information pour professionnaliser les équipes. Ce travail s'inscrit dans une perspective et une dynamique européenne rendue possible grâce à l'observation des activités des membres de la plateforme.

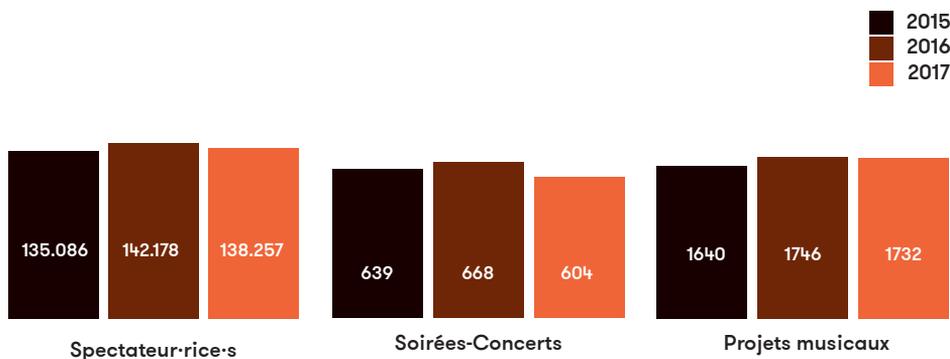
QUELQUES CHIFFRES

Chaque année, les opérateurs de Club Plasma sont invités à remplir un questionnaire très précis qui nous permet de récolter des données relatives à leurs activités, leurs finances et aux emplois. Ce questionnaire est rédigé et analysé par **Live DMA**. Ces chiffres sont traités au niveau européen aux côtés de ceux de nos homologues d'autres pays dans le cadre du projet d'observation et de développement du secteur musical *Live Style Europe*.

ACTIVITÉS

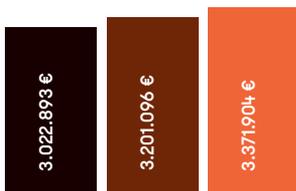
En 2017, **604 soirées-concerts ont eu lieu dans l'ensemble des 10 salles Club Plasma***. Si une diminution du nombre de soirées par rapport à 2015 est constatée, on remarque une augmentation du nombre d'artistes programmés et de spectateurs pour l'ensemble du réseau en 2017.

*Atelier 210, Atelier Rock, Belvédère, L'Entrepôt, Ferme du Biéreau, Magasin 4, Reflektor, Recyclart, Rockerill, Silly Concerts





Total recettes

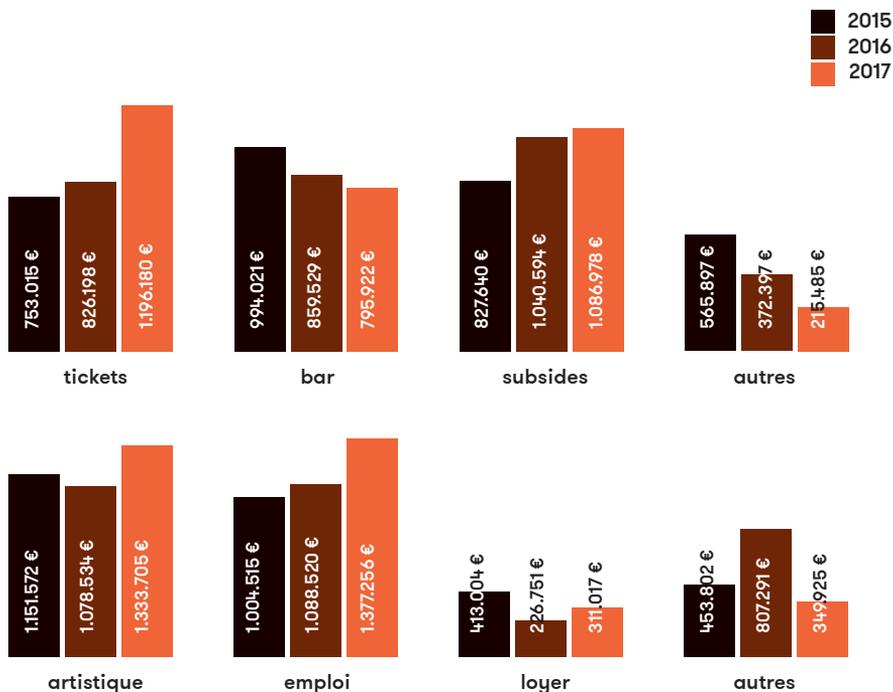


Total dépenses

RECETTES & DÉPENSES

Alors que nous constatons une diminution du nombre de soirées entre 2015 et 2017, **nous voyons une augmentation des revenus**, ceux-ci étant principalement dû à la vente des tickets, la vente du bar diminuant considérablement.

Notons qu'au niveau des dépenses, les frais liés aux artistes (cachets, accueil, commissions d'agences...) ont augmenté proportionnellement aux frais salariaux des structures.



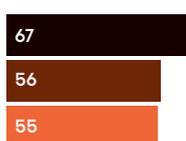
TRAVAILLEUR·EUSE·S

En 2017, le nombre de travailleur·euse·s était de 295.

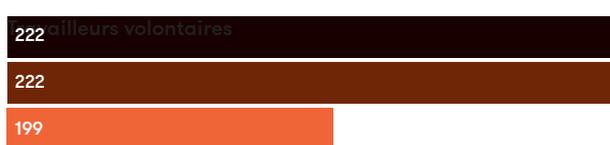
Le nombre de salarié·e·s est quasiment le même qu'en 2016. Il faut noter un net recul par rapport à 2015. En dernière année de contrat-programme, il n'y a pas eu de nouvel engagement chez les membres de Club Plasma.

Notons qu'il y a eu une diminution de volontaires mais une augmentation d'autres types de travailleur·euse·s, principalement des stagiaires et des freelances, venus compléter les équipes permanentes.

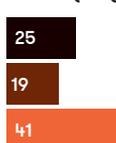
Travailleurs rémunérés



Travailleurs volontaires



Autres (stagiaires, freelances..)



Les chiffres de 2018 sont prévus pour fin 2019 et concerneront l'ensemble des membres de Court-Circuit.

