

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018



COURT-CIRCUIT

PÔLE MUSIQUES ACTUELLES WALLONIE-BRUXELLES

PRÉAMBULE

LE CIRCUIT DES MUSIQUES ACTUELLES EN WALLONIE ET À BRUXELLES

Créée en 1992, l'asbl Court-Circuit s'est tout d'abord définie comme *Centre de Promotion, d'Information, de Conseils et de Ressources du Rock en Communauté française*, avant de se renommer récemment *Pôle Musiques Actuelles Wallonie-Bruxelles*, ce changement de nom faisant écho à l'évolution de la scène musicale belge et européenne.

Depuis le début, l'association a eu pour objectif de fédérer et de rassembler les acteurs des musiques dites non-classiques autour des problématiques de développement qui lui sont propres.

Dans un premier temps, l'urgence se focalisait autour des artistes : les aider à se professionnaliser, les médiatiser, leur permettre de toucher un nouveau public et leur donner les outils utiles à leur développement. Court-Circuit a ainsi été l'initiateur de nombreux projets, allant des cycles de séances d'info jusqu'à l'accompagnement musical sous toutes ses formes.

Dans un deuxième temps, au début des années 2000, un travail autour des lieux de diffusion s'avérait nécessaire : il n'y en avait pas ou peu. Court-Circuit a donc été mandaté pour créer un réseau de diffusion qui allait bénéficier d'une attention toute particulière (aide à l'équipement, au fonctionnement, à l'emploi, à la promotion...). Club Plasma était né.

Aujourd'hui, Court-Circuit rassemble 51 membres, organisateurs de concerts et de petits festivals, favorisant l'émergence musicale. Ensemble, nous soutenons et accompagnons les nouveaux artistes et les projets encore peu exposés médiatiquement, à travers nos dispositifs comme le *Concours Circuit* et le *LOUD* ou encore les *Extras* et les *Nuits Plasma* qui mettent en avant le foisonnement de la scène locale. Notre objectif commun : valoriser la découverte musicale.

David DEHARD - Coordinateur de Court-Circuit

SOMMAIRE

PRÉAMBULE	3
MISSIONS	4
COURT-CIRCUIT	5
CLUB PLASMA	6
ACTIVITÉS 2018	9
RÉTROSPECTIVE 2018	13
MYCOURTCIRCUIT	17
COMMUNICATION	18
PERSPECTIVES 2019	19
REMERCIEMENTS	21
ORGANIGRAMME	23

ÉDITEUR RESPONSABLE : Loïc Bodson, 39 Rue Lebeau, 1000 Bruxelles

MISE EN PAGE : Pablo Fleury

WWW.COURTCIRCUIT.BE

INFO@COURTCIRCUIT.BE

MISSIONS

UN NOUVEAU CONTRAT-PROGRAMME

Depuis 1996, Court-Circuit est lié à la *Fédération Wallonie-Bruxelles* via plusieurs Contrats-Programmes successifs. Le dernier en date a débuté le 1^{er} janvier 2018. Il prévoit un budget annuel de fonctionnement de 325.000 €, ainsi que les missions spécifiques suivantes :

La **coordination** de la Plateforme des Scènes des Musiques Actuelles de la Fédération Wallonie-Bruxelles **Club PLASMA**, et en particulier la promotion et la gestion des événements communs ;

Le **développement d'un réseau étendu d'opérateurs, diffuseurs et organisateurs d'événements musicaux** œuvrant à la professionnalisation des musiques actuelles en Fédération Wallonie-Bruxelles et sa représentativité au niveau national et international ;

L'**organisation** et/ou la **coproduction** d'une centaine de **concerts**, showcases et événements labellisés **Extras** de groupes/artistes de la **Fédération Wallonie-Bruxelles**, en partenariat avec Club Plasma et les membres adhérents de Court-Circuit ;

L'organisation biennale d'un dispositif d'**accompagnement** et de **soutien** aux **musiques pop, rock et alternatives** ;

L'organisation biennale d'un dispositif d'**accompagnement** et de **soutien** aux **musiques métal et rock dur** ;

L'organisation d'un dispositif d'**accompagnement** et de **soutien** aux **musiques électroniques** en alternance avec l'organisation d'un dispositif d'accompagnement et de soutien aux **musiques urbaines** ;

- L'organisation de minimum cinq **rencontres** à destination des **professionnels du secteur**, dont une journée d'informations et de conseils, en Wallonie et à Bruxelles ;

- L'organisation de minimum sept **rencontres** et **séances d'info** à destination des **musiciens**, dont une journée d'informations et de conseils, en Wallonie et à Bruxelles ;

- La **coordination** et le **développement** des outils de médiation numériques **mycourtcircuit.be**, plateforme des opportunités de concerts pour les musiciens, et **myclubplasma.be**, plateforme de gestion artistique et promotionnelle pour les organisateurs ;

- La **collaboration** à la mise en place du **Festival Propulse**.

COURT-CIRCUIT

NOUVEAUX STATUTS, NOUVEAUX ENJEUX

Fin 2017, Court-Circuit rééditait intégralement ses statuts et devenait officiellement une association d'opérateurs, diffuseurs et organisateurs de concerts. Ce nouveau texte a permis de créer les statuts de *membre adhérent* (bénéficiaire des actions de l'asbl) et *membre effectif* (les membres fondateurs et de l'AG qui travaillent pour l'administration de l'association).

Le 31 décembre 2018, les organisations de concerts membres de Court-Circuit sont :

ABOUT IT

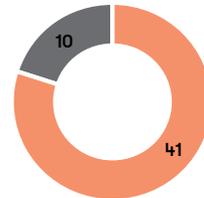
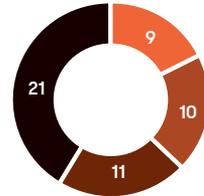
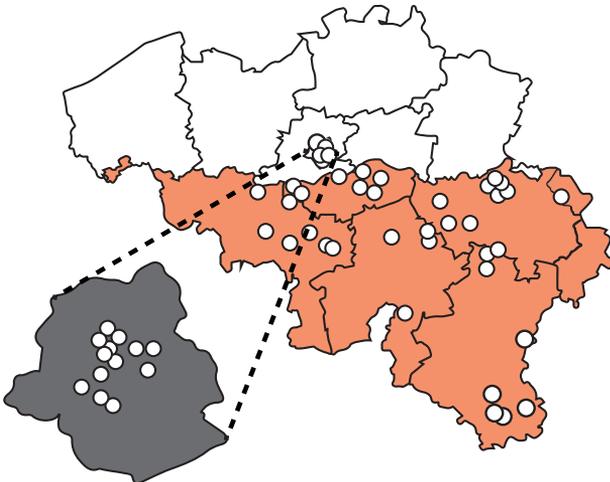
ALTER SCHLACHTHOF
L'AN VERT
LES ARALUNAIRES
ATELIER 210
ATELIER ROCK
BEAR ROCK
BEAURAING IS NOT DEAD
BELVÈDÈRE
BLUEBIRD FESTIVAL
BRASS
BRUSSELS ELECTRONIC
MARATHON
BUCOLIQUE FERRIÈRES FESTIVAL
COLLECTIF MENTAL
DUDE
DURBUY ROCK FESTIVAL
EKLEKTIK GUYS

L'ENTREPÔT

ERISTIK FUEL
FERME DU BIÉREAU
FLAT SESSIONS
FRANCOFAUNE
FTRSND
L'HARMONIUM
HELLSM PROD
JAUNEORANGE
JAZZ STATION
KULTURA
LEHIC
LIVE & CAFÉ
LA MACHINE
MAGASIN 4
MICRO FESTIVAL
MOULIN FANTÔME
OFFBAR

OS À MOËLLE

LE PARAPLUIE NATIONAL
LE POINT B'ARTS
POPKATARI
RECYCLART
REDBACON -
HALLUCINATIONS COLLECTIVES
REFLEKTOR
LE RIDEAU ROUGE
ROCKERILL
SILLY CONCERTS
VECTEUR
VERDUR
LA VERRERIE
WARD'IN ROCK FESTIVAL
WATER MOULIN
ZIK-ZAK



CLUB PLASMA

LE NOYAU HISTORIQUE

C'est en 2006, après 2 ans de réflexion et de concertation, que Court-Circuit prend en charge la coordination de **Club Plasma** - la **Plateforme des Scènes de Musiques Actuelles** était née ! A l'époque, cette plateforme est composée d'opérateurs qui pour la plupart ont pour objectif d'équiper des lieux de concerts correctement, d'y amener un nouveau public et de diversifier leurs sources de financement.

En 2018, Club Plasma représente une dizaine de structures, membres effectifs de Court-Circuit, situées dans les grandes villes de Wallonie et en Région Bruxelloise. Toutes ces structures ont des lieux fixes, équipés, une programmation régulière et bénéficie d'un contrat-programme et d'un budget de fonctionnement.

L'asbl Court-Circuit organise la promotion nationale de la plateforme, des événements communs et des séances d'information pour professionnaliser les équipes. Ce travail s'inscrit dans une perspective et une dynamique européenne rendue possible grâce à l'observation des activités des membres de la plateforme.

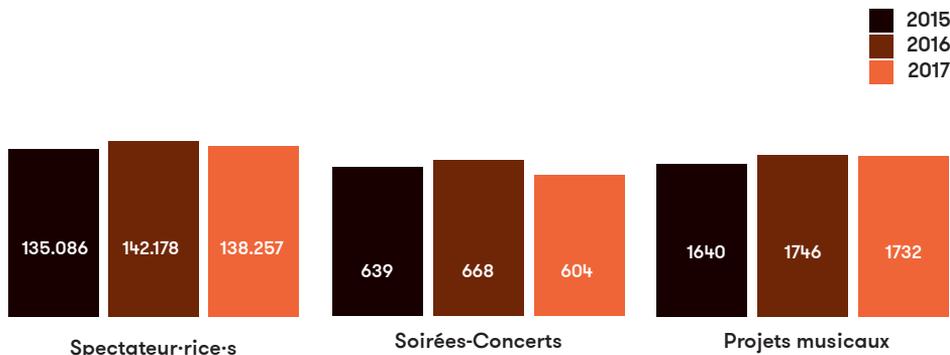
QUELQUES CHIFFRES

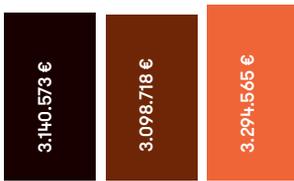
Chaque année, les opérateurs de Club Plasma sont invités à remplir un questionnaire très précis qui nous permet de récolter des données relatives à leurs activités, leurs finances et aux emplois. Ce questionnaire est rédigé et analysé par **Live DMA**. Ces chiffres sont traités au niveau européen aux côtés de ceux de nos homologues d'autres pays dans le cadre du projet d'observation et de développement du secteur musical *Live Style Europe*.

ACTIVITÉS

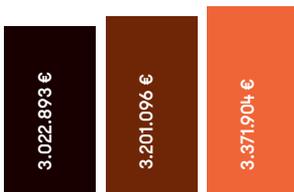
En 2017, **604 soirées-concerts ont eu lieu dans l'ensemble des 10 salles Club Plasma***. Si une diminution du nombre de soirées par rapport à 2015 est constatée, on remarque une augmentation du nombre d'artistes programmés et de spectateurs pour l'ensemble du réseau en 2017.

*Atelier 210, Atelier Rock, Belvédère, L'Entrepôt, Ferme du Biéreau, Magasin 4, Reflektor, Recyclart, Rockerill, Silly Concerts





Total recettes

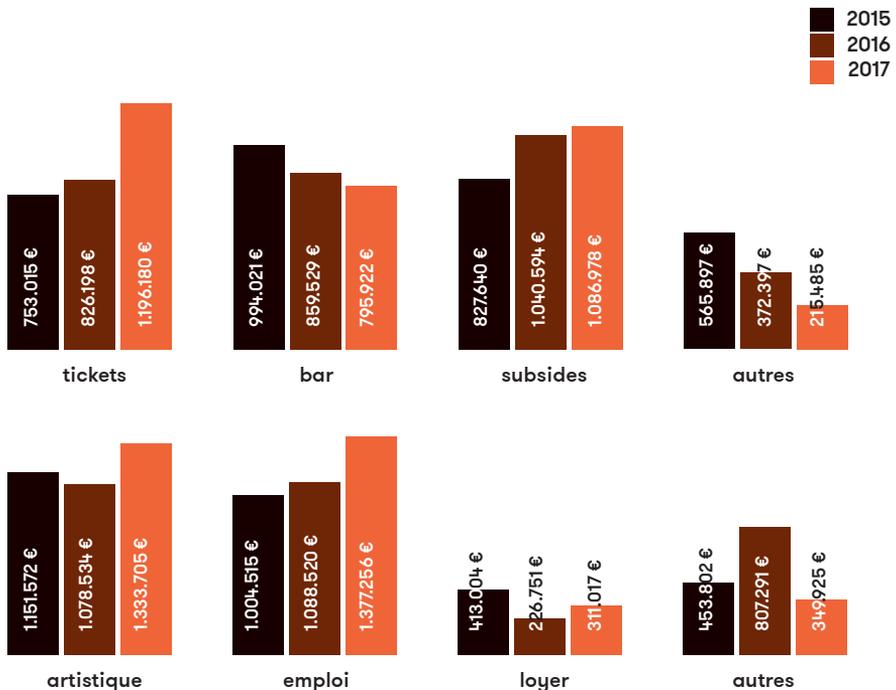


Total dépenses

RECETTES & DÉPENSES

Alors que nous constatons une diminution du nombre de soirées entre 2015 et 2017, **nous voyons une augmentation des revenus**, ceux-ci étant principalement dû à la vente des tickets, la vente du bar diminuant considérablement.

Notons qu'au niveau des dépenses, les frais liés aux artistes (cachets, accueil, commissions d'agences...) ont augmenté proportionnellement aux frais salariaux des structures.



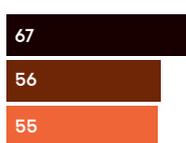
TRAVAILLEUR·EUSE·S

En 2017, le nombre de travailleur·euse·s était de 295.

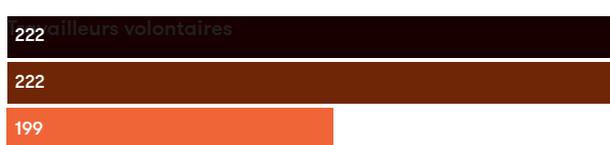
Le nombre de salarié·e·s est quasiment le même qu'en 2016. Il faut noter un net recul par rapport à 2015. En dernière année de contrat-programme, il n'y a pas eu de nouvel engagement chez les membres de Club Plasma.

Notons qu'il y a eu une diminution de volontaires mais une augmentation d'autres types de travailleur·euse·s, principalement des stagiaires et des freelances, venus compléter les équipes permanentes.

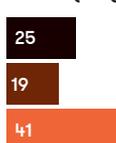
Travailleurs rémunérés



Travailleurs volontaires



Autres (stagiaires, freelances..)



Les chiffres de 2018 sont prévus pour fin 2019 et concerneront l'ensemble des membres de Court-Circuit.



ACTIVITÉS 2018

ÉVÉNEMENTS

LES NUITS PLASMA

DU 10 AU 27 NOVEMBRE, AUSSI BIEN TÊTES D’AFFICHES INTERNATIONALES QU’ARTISTES BELGES DÉCOUVERTES ET CONFIRMÉS ONT FOULÉ LES SCÈNES DES SALLES LABELLISÉES CLUB PLASMA

C’est ici le travail de défrichage et de professionnalisation de jeunes talents que les opérateurs de Club Plasma ont mis en avant durant presque trois semaines de festivités et un total de 24 soirées de concerts dans **toutes les salles de Club Plasma**. Parmi les 70 noms repris sur l’affiche de ce festival, ce sont **40 projets musicaux** de la Fédération Wallonie-Bruxelles qui ont bénéficié du soutien du fonds *Extras* dans le cadre du festival *Les Nuits Plasma*.

LES EXTRAS

SOUTIEN À LA DIFFUSION D’ARTISTES ÉMERGENTS DANS LES PETITS LIEUX

Renouvelée en 2017 et 2018, cette opération de soutien à la diffusion musicale de nos artistes est chapeautée par les clubs membres du réseau Club Plasma. L’événement labellisé *Les Extras* s’est à nouveau tenu en automne dans une série de lieux partenaires des salles du réseau.

En 2018, ce sont **53 projets musicaux** qui ont pu être financés grâce à ce programme. **29 soirées**, organisées par **14 opérateurs**, ont eu lieu.

CONCOURS CIRCUIT

DISPOSITIF BIENNAL, LE CONCOURS CIRCUIT RESTE L’ÉVÉNEMENT PHARE DE L’ASSOCIATION, SUIVI PAR LES PROFESSIONNELS DU SECTEUR, LES MÉDIAS, LES ARTISTES & LE PUBLIC.

Le Concours Circuit s’est déroulé de septembre à décembre et a permis de mettre en lumière 25 formations prometteuses sur plus de **275 candidatures** artistiques. Au fil de neuf soirées-concerts, de résidences, captations vidéo et l’implication de plus de 65 juré·e·s professionnel·le·s, le quartet **Saudade** s’est révélé comme la révélation de cette édi-

tion 2019. Ils ont pu partager plus de 30 prix coup de cœurs avec les autres finalistes **Glauque**, **Endless Dive**, **S O R O R** et **Loka & The Moonshiners**.

Au total, **37 prestations** ont été programmées, financées et défrayées grâce au dispositif. Les 5 soirées de sélection ont eu lieu au **Kultura**, au **Vecteur**, au **Live&Café**, au **Zik-Zak** et à l’**Os à Moëlle**; les tiers de finale à l’**Atelier 210**, au **Reflektor**, au **Rockerill**; et la finale s’est tenu comme de coutume au **Botanique**. Chaque finaliste a pu bénéficier d’un cachet pour leurs prestations grâce à notre partenariat avec **Playright**.

HIP HOP CALLS

NOUVELLE ACTION DE DIFFUSION DÉDIÉE AUX MUSIQUES URBAINES

Cinq appels à candidatures pour cinq soirées-concerts ont été lancés en octobre 2018 sur la plateforme mycourtcircuit.be. A la clé, une série de concerts en mars au **Rockerill**, **Kultura**, **Belvédère**, à l’**Atelier Rock** et à l’**Entrepôt**. Les appels sont coordonnés par Court-Circuit qui rémunère également les artistes issus des sélections. Les appels ont cumulé pas moins de 238 postulations.

ÉVÉNEMENTS

PROPULSE

FESTIVAL DE SHOWCASES ET MOMENTS DE RENCONTRES

Chaque année depuis sa création, Court-Circuit s'implique dans la mise en place de ProPulse en prenant la charge administrative de la gestion des bénévoles et la coordination des soirées. **Music In Progress** était repris dans le programme comme le moment rencontres pros - musicien·ne·s de l'événement tandis que l'**Open Club Day**, en Wallonie, et **les Extras** à Bruxelles, en collaboration avec **FRTSND** autour des Halles Saint-Géry, le clôturent.

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

DES CONCERTS GRATUITS DANS CLUB PLASMA POUR LA FÊTE DE LA FWB

Depuis 2007, tous les membres de Club Plasma sont invités à participer à l'organisation de la Fête de la FWB grâce à un budget annuel octroyé par le **Ministre-Président de la Fédération Wallonie-Bruxelles**.

Cette année, **27 projets** ont été programmés durant le week-end du 27 au 29 septembre **dans 9 lieux de Club Plasma**.

TOURNÉE GÉNÉRALE

QUATRE GROUPES ONT ÉTÉ RETENUS POUR FAIRE PARTIE DE LA SÉLECTION TOURNÉE GÉNÉRALE, UN PROJET LEUR OUVRANT LES PORTES DE SALLES DE CONCERTS FLAMANDES ET FRANCOPHONES

Les groupes flamands **The Guru Guru** et **Elefant** ont pu se produire dans les salles de Club Plasma tandis que les francophones de **Bayacomputer** et **Billions of Comrades**, sélectionnés via mycourtcircuit.be, ont pu fouler les scènes de **clubcircuit** en bénéficiant d'une résidence en amont.

Tournée Générale est un projet **BE for Music**, réalisé dans le cadre de l'**Accord de Coopération culturelle, Cultuur-Culture**, mis en place pour favoriser la collaboration entre les Communautés française et flamande. Par le biais de ce projet, les programmeurs de clubcircuit et Club Plasma visent à promouvoir et faire tourner des groupes issus de chaque communauté au-delà de la frontière linguistique.

Les lieux participants étaient : **L'Entrepôt**, **Silly Concerts**, **l'Atelier 210**, le **N9**, **4AD MuziekClub** et **Democracy**.

OPEN CLUB DAY 2018

COORDONNÉ PAR LIVE DMA, L'OPEN CLUB DAY EST L'OCCASION POUR LES SALLES DE CONCERTS EUROPÉENNES D'OUVRIR LEURS PORTES LE MÊME JOUR AU GRAND PUBLIC

Les salles profitent de cette journée pour présenter certaines de leurs activités, parfois moins connues du public. Elles peuvent, par exemple, mettre en avant leur investissement dans l'accompagnement d'artistes, témoigner des actions culturelles et éducatives qu'elles mènent et montrer qu'une variété de professions et d'activités font vivre une salle de concerts.

Une belle chance de rendre honneur aux bénévoles et de favoriser la prise de connaissance de l'impact culturel, social et économique des salles de concerts.

Ont participé à cette première édition de l'Open Club Day le 3 février 2018 : **l'Atelier Rock** qui a proposé des concerts des élèves ; **la Ferme du Biéreau** qui a organisé une visite guidée ; **Silly Concerts** qui a offert un drink en présence des bénévoles et des politiques locaux.

RENCONTRES PROS

MELTING PRO

LE RENDEZ-VOUS PRO LORS DES ARDENTES

Pour cette cinquième édition du Melting Pro le 5 juillet, deux thématiques ont été abordées: *Modèles et inspirations pour nos lieux de concerts* et notre réseau avec Milena Dabetic (**Haute-Fidélité**) et Grégory Blanchon (**Polca** - Pôle Musiques Actuelles Champagne-Ardenne), ainsi qu'*Outils et innovations technologiques pour les organisateurs de concerts* avec **Poppunt**, **Un-Mute** et **Tacite**. Les rencontres étaient suivies d'un drink organisé par la **SABAM**.

WORKSHOPS PROS

DÉVELOPPEMENT DES ACTIVITÉS POUR LES ACTEUR·RICE·S DU SECTEUR LIVE

Après quelques points info précédents l'AG du 26 mars sur des thématiques telles que les nouvelles normes sonores à Bruxelles, les réseaux sociaux pour organisateurs d'événements musicaux et les différentes façons de rémunérer les musicien·ne·s, Court-Circuit a dédié **deux journées** à des thématiques approfondies: *publicité payante sur les réseaux sociaux* (**Fifty PR**) le 24 mai et *TVA & organisateurs de concerts* (**Quiz Tax / Talents House**) le 08 juin.

LIFESTYLE EUROPE

LE PROGRAMME EUROPÉEN DE RENCONTRES PROS DE LIVE DMA

Grâce au soutien du programme **Music Moves Europe, Live DMA** - le réseau Européen dont fait partie Court-Circuit - a reçu un budget dédié aux échanges entre les professionnel·le·s de la musique en Europe. Pour chaque thématique, Court-Circuit a la possibilité d'envoyer un de ses membres à la rencontre de ses collègues européens.

En 2018, les thématiques étaient *Relations With Local Authorities*, (session bruxelloise co-organisée par **Smart** et Court-Circuit du 19 au 21 février) et *Audience Développement* du 11 au 13 avril à la **Granada Experience**. Les participants étaient le **Belvédère** et l'**Atelier Rock**.

NIGHTS CONFERENCE

LE RENDEZ-VOUS DE LA VIE NOCTURNE

Du 15 au 17 novembre, Court-Circuit s'est associé à **Modus Vivendi, la Plateforme de la Vie Nocturne, Stadt Nach Acht** et **Live DMA** pour alimenter les contenus, la réflexion et mettre en place plusieurs panels dans le cadre de ces journées: *les bénévoles, les normes sonores, la représentation et la fédération des métiers de la nuit, l'économie des événements festifs, la gouvernance...*

L'after gratuite au **Magasin 4** (Carte Blanche à La Jungle) était financée par Court-Circuit dans le cadre des **Nuits Plasma**.

ÉCHANGES INTERNATIONAUX

COURT-CIRCUIT A PARTICIPÉ À PLUSIEURS ACTIVITÉS AU NIVEAU INTERNATIONAL

Participation à des panels lors de **Sonic Visions** (Luxembourg), de l'AG de **Live DMA** (Bilbao), collaboration pour le tremplin du **Cabaret Vert** (Charleville-Mézières), présence au **Primavera Pro - Concert Venues Congress** (Barcelone).

RENCONTRES MUSICIENS

MUSIC IN PROGRESS

LE RENDEZ-VOUS ANNUEL DE COURT-CIRCUIT POUR LES MUSICIEN·NE·S ÉMERGENT·E·S

Le 27 janvier, Court-Circuit investissait la **Maison des Musiques** pour plusieurs talks, workshops et sessions feedback, le tout gratuit. Au programme : *Nouveaux enjeux des labels* (**JauneOrange, Weyrd Son, Freaksville**), *développement à l'étranger* (**WBM, Bloom Hill**), *worshops communication en ligne* (**Luik Records**) et *atelier biographie* (**COM As You are**)...

DÉVELOPPER SON PROJET MUSICAL

DES SÉANCES D'INFO ET DE CONSEILS POUR JEUNES MUSICIEN·NE·S

Depuis 2008, Court-Circuit en collaboration avec **Ça Balance** dispense des séances d'info intitulées *Développer Son Projet Musical* à destination des "jeunes" musicien·ne·s autour des thématiques de la diffusion, de la promotion et de l'accompagnement.

En 2018, ces séances ont eu lieu le 27 octobre dans le cadre de la journée d'info de Court-Circuit organisée au **PointCulture de Namur** pendant le festival **Beautés Soniques** ; le 24 novembre dans le cadre de **Premières Scènes** avec le **CCR de Liège** et le 8 décembre dans le cadre de **l'Opération Grand Tremplin** avec le **CCBW**.

ELECTRONIC MUSIC PROGRAM

CYCLE DE WORKSHOPS DÉDIÉS AUX BEATMAKERS

Chaque samedi du 31 mars au 5 mai, Court-Circuit en partenariat avec la **SAE Institute** a développé un cycle de workshops et rencontres dédiées aux musiques électroniques, à la Maison des Musiques mais aussi lors du **Listen! Festival**.

Feedbacks sur les productions, apprentissage de logiciels MAO, masterclass.. Cette année, l'emphase artistique était mise sur les beatmakers et le sampling.

JURYS

UN REGARD AUSSI BIEN SUR LES SÉLECTIONS D'ARTISTES ÉMERGENT·ES QUE SUR LES RÉCOMPENSES PROFESSIONNELLES

En 2018, les membres de l'équipe de Court-Circuit ont pris part aux jurys suivants : **Music Moves Europe Awards, Les Octaves de la Musique, Dour Festival, Durbuy Rock Festival, Les Solidarités, Beauraing Is Not Dead, Festival Expressions Urbaines, Saint-Louis Festival, le Tremplin de la Jeunesse...**

RÉTROSPECTIVE 2018

L'AGENDA DES RENCONTRES ET ÉVÉNEMENTS

Au total, 163 soirées-concerts ont été (co-)produites et (co-)financées par Court-Circuit. Une quinzaine de rencontres ont également été organisées en lien avec diverses thématiques relatives au développement de projets musicaux et à la professionnalisation du secteur.

RENCONTRES PROS

Botanique 01/02	Rencontre Pro & Drink d'Ouverture à PROPULSE
Smart 19-21/02	LIVE STYLE EUROPE : <i>Relations with Local Authorities</i>
M4Music (Zürich) 22-24/03	LIVE STYLE EUROPE : <i>Survey for the European Music Sector</i>
Ferme du Biéreau 26/03	Workshops pros : <i>Normes Sonores à Bruxelles, Administration des lieux de concerts : focus sur les contrats artistiques, Les réseaux sociaux et le secteur musical</i>
Granada Experience 11-13/04	LIVE STYLE EUROPE : <i>Audience Développement</i>
Maison des Musiques 24/05	Workshops pros : <i>Posts facebook sponsorisés, mode d'emploi</i>
Kafe Antzokia (Bilbao) 04-05/06	LIVE STYLE EUROPE : <i>Live DMA Meetings</i>
Maison des Musiques 08/06	Workshop pros : <i>TVA & organisateurs de concerts</i>
Les Ardentes 05/07	Melting Pro
VK Concerts 18/09	Présentation de TOURNÉE GÉNÉRALE
L'Entrepôt 05/11	Workshops Pro sur les futurs projets communs / LES NUITS PLASMA PRO (opening)
Fuse & Visitbrussels 15-17/11	NIGHTS CONFERENCE 2018 : <i>Vers une Gouvernance de la Nuit, Noise Tech, Économie durable des festivals</i>
Le Botanique 08/12	Finale CONCOURS CIRCUIT

RENCONTRES MUSICIENS

Maison des Musiques 27/01	Journée d'info et de conseils MUSIC IN PROGRESS : <i>Développer son Projet Musical, Les Nouveaux Enjeux des Labels, Le Développement à l'étranger, Communication en ligne, Atelier Ecriture de Biographie</i>
Listen! festival 31/03	ELECTRONIC MUSIC PROGRAM - <i>Blind Sampling Sessions</i>
Listen! festival 01/04	ELECTRONIC MUSIC PROGRAM - <i>Blind Sampling Sessions</i>
Maison des Musiques 07/04	ELECTRONIC MUSIC PROGRAM - <i>Ableton Live : Introduction</i>
Maison des Musiques 14/04	ELECTRONIC MUSIC PROGRAM - <i>Ableton Live : Gérer son Workflow</i>
Pointculture ULB 17/04	Rencontre : <i>Les métiers de la musique</i>
Maison des Musiques 21/04	ELECTRONIC MUSIC PROGRAM - <i>Electronic Pitch Sessions</i>
Maison des Musiques 28/04	ELECTRONIC MUSIC PROGRAM - <i>Beatmakers Tricks</i>
Maison des Musiques 05/05	ELECTRONIC MUSIC PROGRAM - <i>Do It Together (Conference)</i>
Pointculture Namur 27/09	Séance d'info DÉVELOPPER SON PROJET MUSICAL
CC Seraing 24/11	Séance d'info DÉVELOPPER SON PROJET MUSICAL
IAD 28/11	Conférence sur le secteur musical
Le Botanique 08/12	Séance d'info DÉVELOPPER SON PROJET MUSICAL

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Reflektor 27/09
Rockerill 27/09
Atelier Rock 28/09
Ferme du Biéreau 28/08
Magasin 4 29/09

Le Salon 29/09

Belvédère 29/09
L'Entrepôt 29/09
L'Atelier Rock 29/09

YEW + ATOME
WHY THE EYE? + RUN SOFA + CYRK (live) + BABY JESUS HUY! + SENO NUDO
UNCLE WALDO + ATOME
WHY THE EYE? + LE PRINCE HARRY + THE GLÜCKS + BODA BODA + BABY FIRE
CHARLOTTE + FAON FAON + BLONDY BROWNIE + MORTALCOMBAT + CLARA GOTTO
FÛGÛ MANGO + JEREMY WALCH
ATOME + JERÔME MARDAGA + AANTLER
YEL + ONE HORSE LAND

LES EXTRAS

Le Brass 03/02
Café des Halles 03/02
Le Water Moulin 07/04
Le Parapluie National 07/04
Le Parapluie National 19/05
Water Moulin 31/05
L'Harmonium 08/06
Le Moulin Fantôme 09/06
Le Moulin Fantôme 08/09
FlatSessions 21/09
Water Moulin 11/10
Le Brass 11/10
Le Water Moulin 20/10
Le Point B'Arts 20/10
Le Rideau Rouge 25/10
Le Water Moulin 02/11
KulturA 03/11
Dude 07/11
Le Moulin Fantôme 09/11
Le Moulin Fantôme 10/11
Le Rideau Rouge 15/11
OFFbar 15/11
Le Vecteur 15/11
Le Moulin Fantôme 17/11
OFFbar 22/11
Le Rideau Rouge 29/11
Le Parapluie National 01/12
OFFbar 06/12

KO SHIN MOON + OZFERTI + CHEB GERO + REBEL UP (DJ set)
ADRIEN + PENNY HITCH + DJ BAMBOOH + BETON + BUNAI CARUS + MUDD CORP + FLEUR + S :TONE + POLARIZED + HESH (DJ set)
LES JULIENS + KANIA TIEFFER + SEB D-LAY
THE PERMANENTZ
PEDIGREE
SPAGUETTA ORGHASMMOND
ESINAM
SÛB + NERVOUS SHAKES + STEVN + DJ KIKI
BUNNY BLACK BONES + THE BOMBSITE KIDS
LORENZO + ANTOINE HENAUT
THE PERMANENTZ
JAKBROL + POMPEI + MATTHIEU HA
REFURINN KITSUNE
WAVE OF THE MOON + MADMAGUS
ARTY LEISO
B.POLAR & THE SPACEFUCKERS
PEDIGREE + NOISY WAY
JELLY & ICE CREAM
KÛZYLARSEN + ANTOINE HENAUT
TROUBLE
SUNDAY CHARMERS
BABAR EXPRESS
PURE
WANTED FIRE
THE TRUE PROFESSIONNALS + THE VECTORS
ALICE SPA
B.POLAR & THE SPACEFUCKERS
S O R O R + LESLIE LOUISE

LES NUITS PLASMA

- L'Entrepôt 10/11
Reflektor 10/11
Silly Concerts 10/11
Belvédère 10/11
L'Entrepôt 11/11
Magasin 4 12/11
Magasin 4 14/11
Reflektor 14/11
Reflektor 15/11
Magasin 4 16/11
Silly Concerts 16/11
Reflektor 16/11
Rockerill 17/11
Reflektor 17/11
Belvédère 17/11
Reflektor 22/11
Reflektor 23/11
Rockerill 24/11
Silly Concerts 24/11
La Ferme du Biéreau 24/11
Belvédère 25/11
L'Atelier Rock 25/11
Atelier 210 27/11

LA JUNGLE + THE CHOOOLERS DIVISION
ICI + JERÔME MARDAGA
BODA BODA + FITZ ROY + SHHT
WHISPERING SONS + ASTRASONIC + DJ GONDRAND
LADY F + HANNAH WILLIAMS AND THE AFFIRMATIONS (uk)
COSMIC MONARCH + ROTOR (de)
MUGWUMP + SECTE + FACS (us)
EBBENE + CLARA LUCIANI (fr)
BACON CARAVAN CREEK + BIRDPEN (uk)
LA JUNGLE + THE CHOOOLERS DIVISION + NAH (us)
KING CHILD + BIRDPEN (uk)
SONNFJORD
THOT + MANU LOUIS + BARAKO BAHAMAS + HASSAN K (fr) + NÂR (be/ch)
MUSTII + LOYD
SONNFJORD + WILD SHELTER + FAT CHANCE
VEENCE HANAO & LE MOTEL + TURTLE MASTER
PALE GREY + FACES ON TV
DRIVING DEAD GIRL + PATRICK CODENYS + SANDRA KILL
+ WE ARE NOT BROTHERS (es) (DJ Set)
LA JUNGLE + SÛB
WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE + PERITELLE
+ **DC SALAS (live) + SENO NUDO + GABLE** (fr) + **JEAN JEAN** (fr)
+ **HYPOCHRISTMUTREEFUZZ + PETER KERNEL** (ch)
SMOKEBOMB + PRO-PAIN (us) + **HED PE** (us)
KARIM BAGGILI + KÛZYLARSEN + TRISTAN DRIESSENS
WYATT E. + ELEFANT + LE RÉVEIL DES TROPIQUES (fr)

CONCOURS CIRCUIT

- KulturA 13/09
Zik-Zak 14/09
Le Vecteur 19/09
Live & Café 20/09
L'Os à Moëlle 21/09
Atelier 210 24/10
Reflektor 25/10
Rockerill 26/10
Botanique 08/12

BAKARI + NÓI + RARI + S O R O R + THDS
ENDLESS DIVE + EXCELLENTE ATTITUDE + FLASHBLASTER
+ **LEON WHITE + NEUFCHÂTEL**
GREAT WHITE DEATH + KANGLING + MILK TV + OZFERTI
+ **TYPHON**
A BOY WITH A BEARD + THE DARING MAN + DAVID LOMBARD
+ **O.R.A. + PEGO**
BIG ANNIE + GLAUQUE + LOKA & THE MOONSHINERS
+ **MR. CLASIK + SAUDADE**
A BOY WITH A BEARD + ENDLESS DIVE + FLASHBLASTER
+ **GLAUQUE**
THE DARING MAN + MR. CLASIK + SAUDADE + S O R O R
LOKA AND THE MOONSHINERS + MILK TV + OZFERTI + RARI
ENDLESS DIVE + SAUDADE + LOKA & THE MOONSHINERS
+ **S O R O R + GLAUQUE**

TOURNÉE GÉNÉRALE

Muziekclub 4AD 20/10

N9 20/10

Charlatan Café 07/11

Le Salon 10/11

Atelier 210 27/11

L'Entrepôt 21/12

BAYACOMPUTER + MOVING TARGETS

BILLIONS OF COMRADES + CONDOR GRUPPE

BAYACOMPUTER + NOTHING

SHHT + BODA BODA + FITZ ROY

ELEFANT + LE RÉVEIL DES TROPIQUES + WYATT E.

THE GURU GURU + SHHT

* Les artistes en gras ont bénéficié d'une aide au cachet via Court-Circuit en 2018.

Soit les **134 artistes** suivants :

A BOY WITH A BEARD, AANTLER, ADRIEN, ALICE SPA, ANTOINE HENAUT, ARTY LEISO, ASTRASONIC, ATOME, B.POLAR & THE SPACEFUCKERS, BABAR EXPRESS, BABY FIRE, BABY JESUS, BACON CARAVAN CREEK, BAKARI, BARAKO BAHAMAS, BAYACOMPUTER, BETØN, BIG ANNIE, BILLIONS OF COMRADES, BLONDY BROWNIE, BODA BODA, BOMBSITE KIDS, BUNAI CARUS, BUNNY BLACK BONES, CHARLOTTE, CHEB GERO, CLARA GOTTO, COSMIC MONARCH, CYRK (live), DAVID LOMBARD, DC SALAS, DJ BAMBOOH, DRIVING DEAD GIRL, EBBENE, ELEFANT, ENDLESS DIVE, ESINAM, EXCELLENTE ATTITUDE, FAON FAON, FAT CHANCE, FITZ ROY, FLASHBLASTER, FLEUR, FUGÙ MANGO, GLAUQUE, GREAT WHITE DEATH, HESH, HUY !, ICI, JAKBROL, JELLY & ICE CREAM, JEREMY WALCH, JERÔME MARDAGA, KANGLING, KANIA TIEFFER, KARIM BAGGILI, KING CHILD, KO SHIN MOON, KÛZYLARSEN, LA JUNGLE, LADY F, LE PRINCE HARRY, LEON WHITE, LES JULIENS, LESLIE LOUISE, LOKA AND THE MOONSHINERS, LORENZO, LØYD, MADMAGUS, MANU LOUIS, MATTHIEU HA, MILK TV, MORTALCOMBAT, MR. CLASIK, MUDD CORP, MUGWUMP, MUSTII, NERVOUS SHAKES, NEUFCHÂTEL, NOISY WAY, NÓI, O.R.A., ONE HORSE LAND, OZFERTI, PALE GREY, PATRICK CODENYS (dj set), PEDIGREE, PEGO, PENNY HITCH, PERITELLE, POLARIZED, POMPEI, PURE, RARI, REBEL UP, REFURINN KITSUNE, RUN SOFA, S O R O R, S:TONE, SANDRA KILL, SAUDADE, SEB D-LAY, SECTE, SENO NUDO, SHHT, SMOKEBOMB, SONNFJORD, SPAGUETTA ORGHASMMOND, STEVN, SÛB, SUNDAY CHARMERS, THDS, THE CHOOCLERS DIVISION, THE DARING MAN, THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND, THE GLÜCKS, THE GURU GURU, THE PERMANENTZ, THE TRUE PROFESSIONALS, THE VECTORS, THOT, TROUBLE, TURTLE MASTER, TYPHON, UNCLE WALDO, VEENCE HANAO & LE MOTEL, WANTED FIRE, WAVE OF THE MOON, WHISPERING SONS, WHY THE EYE?, WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE, WILD SHELTER, WYATT E., YEL, YEW.

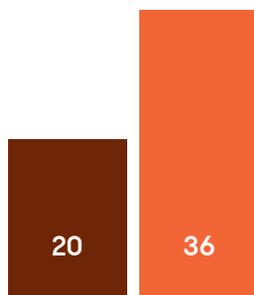
MYCOURTCIRCUIT.BE

LA PLATEFORME DEVENUE INCONTOURNABLE POUR LES ARTISTES
À LA RECHERCHE DE TREMPLINS ET BONS PLANS

APPELS 2018

- Tripartite #3
- Parcours Francophone*
- Tripartite #4
- Reflektor Lab
- U-Nite Gathering
- Les Solidarités
- Equinoxe FM
- Cabaret Vert*
- Tripartite #5
- Tremplin Dour*
- Tournée Générale*
- Jonge Wolven/Jeunes Loups*
- #FEU
- Grand Tremplin
- Concours Circuit*
- About Girls
- Beautés Soniques*
- Tremplins DRF*
- Soirées Soniques
- About rock and pop
- Rock Sans Frontière*
- BEM
- Concours Jeunes Talents
- Tripartite - Release edition #1
- L'Envol des cités
- Tremplin de la Jeunesse
- Hip Hop Calls l'Entrepôt
- Hip Hop Calls Kultura
- Hip Hop Calls Belvédère
- Hip Hop Calls Rockerill
- Hip Hop Calls Atelier Rock
- F. dans le texte
- Les Solidarités (2019)*
- Parcours Francophone (2019)*
- Working Class Live
- Tripartite - Release edition #3

APPELS LANCÉS



■ 2017
■ 2018

TOTAL PROJETS MUSICAUX INSCRITS



Ces nombreux appels ont ainsi bénéficié à **103 artistes** :

A BOY WITH A BEARD, ALP EMRE, APOSTROF*, ARDENNE HEAVY, ATHALEON, AURÉLIE CHARNEUX, BAÏKONOUR, BAKARI, BARAKA, BAYACOMPUTER, BEATSFORBEACHES, BETTER BE DEAD, BIG ANNIE, BILLIONS OF COMRADES, BLACK STRIKE, BOB DOUG, BODY FUEL, BOUBASTAR, CHINOOKS, CIRCÉ DESLANDES, CIRCUS CAFE, CLEMIX, CONSTANTINE, CRESCENT SKY, DAVID LOMBARD, DEATHURA, DIRTY WOLFGANG, DROIT DIVIN, EMPEREUR, ENDLESS DIVE, ETIENNE-ETIENNE, EXCELLENTE ATTITUDE, FACE THE TRUTH, FAUVIER, FELO DE SE, FITZ ROY, FLASHBLASTER, FROM KISSING, GARS STREET, GLAUQUE, GOLDEN FOXES, GOODBYE MOSCOW, GREAT WHITE DEATH, HESYTAP SQUAD, ILYDAEN, IMPACT, INFECTED, ISABELLA PETER BLUE, IVAN TIRTIAUX, JAKBROL, JAKOMO, KANGLING, KEEP YOURSELF ALIVE, LADYLO, LE LOUP, LÉA POCHET, LENOIR, LEON WHITE, LES DÉTROITS DU PELICAN, LES ENFANTS DU KARTIER, LOKA & THE MOONSHINERS, LOS PEPES, MANGO MOON, MILK TV, MODERN MESSIAH, MR. CLASIK, NARIEL, NAVAHO, NEUFCHÂTEL, NÓI, OCEANENCOUNTERS, ORA, OZFERTI, PEGO, RARI, REMYASE & KING KOVACI, RETURN FROM HELSINKI, S O R O R, SAUDADE, SERCATI, SEY, SHEIDS, SHELBY TARAWA, SKAL, SPECIMEN, SPOUT BIG SPACE, SQUIDHEAD, STICKMAN & STOCKHOLM, SWEET BILLIE, TELEGRAPH, THDS, THE DARING MAN, THE GUARDIANS, THE TERMINAL, THOMAS FRANK HOPPER, TIBIDI, TRIPODE, TUK TUK THAILAND, TYPHON, ULTRAMORT, VAN DEN BEAR, VIRGIN PROZAK, WINTER WOODS

*Court-Circuit a participé aux jurys de ces appels.

COMMUNICATION

LE POINT SUR LE DÉVELOPPEMENT DE NOS CANAUX DE COMMUNICATION



22K visiteur·euse·s sur
www.court-circuit.be
en 2018

4K visiteur·euse·s sur
www.clubplasma.be
en 2018

NOS PARTENAIRES COMMUNICATION

Partenariats médias	FOCUS VIF, PURE, AIR TV, ILLICO, LM, BX1, CANAL C, CANAL ZOOM, RTC TÉLÉ LIÈGE
Attaché de presse	THIS SIDE UP
Distribution	URBAN INVADERS
Réalisations vidéos	SLASH9, LA CABANE, BARNEY ROBERTS, 601.VIDEO, FOCUS VIF, POINTCULTURE

PERSPECTIVES 2019

ÉVÉNEMENTS, DISPOSITIFS, RENCONTRES PROS ET MUSICIENS REVIENDRONT SOUS LEURS FORMES HABITUELLES OU INCLUANT QUELQUES NOUVEAUTÉS

Parmi les nouveaux chantiers qui seront entamés en 2019, une attention toute particulière sera accordée à la place des femmes dans le secteur musical, de manière transversale à nos activités (initiative commune lancée avec *Wallonie-Bruxelles Musiques*, *Le Conseil de la Musique*, *Le Service des Musiques Non-Classiques*, le *Studio des Variétés* et le *FACIR*).

Une dimension belge et internationale sera également présente dans bon nombre de nos projets : l'Open Club Day, Tournée Générale et de nouvelles pistes de réflexion de collaboration avec nos collègues des Hauts-De-France (*Haute Fidélité*, *Crossroads*) et une représentation accrue par notre équipe lors d'événements à l'étranger (*Eurosonic* à Groningen, *Contact Ontario* à Ottawa, *M.I.L.* à Lisbonne...)

Enfin, un travail de fond sur la plateforme *mycourtcircuit.be* est en réflexion pour développer davantage de fonctionnalités pros. L'équipe planche également sur un agenda en ligne de tous les concerts et événements des membres du réseau.

LES NUITS PLASMA

LE FESTIVAL DES CLUBS

Le moment fort des salles du réseau **Club Plasma** revient durant le mois de novembre.

LES EXTRAS

DIFFUSION D'ARTISTES ÉMERGENT·E·S AU SEIN DU RÉSEAU D'OPÉRATEURS

Une formule étendue à tous les membres adhérents de Court-Circuit pour davantage de soutien au secteur et une diffusion plus importante d'artistes émergent·e·s.

LOUD 2019

LE DISPOSITIF D'ACCOMPAGNEMENT « ROCK DUR »

Tous les deux ans en alternance avec le Concours Circuit, l'association travaille sur son dispositif d'accompagnement dédié aux musiques métal, noise, punk, HxC.. Une formule légèrement remise à jour en 2019 pour un plus grand nombre d'artistes diffusé·e·s. Les quatre projets les plus plébiscités lors des écoutes seront mis en avant et accompagnés pour le **LOUDfest**, soirée de showcases pro le 07 décembre 2019 au **Botanique**.

HIP HOP CALLS

SUITE AUX APPELS LANCÉS EN 2018

Les artistes se produiront en mars respectivement au **Kultura**, à l'**Entrepôt**, l'**Atelier Rock**, au **Belvédère** et au **Rockerill**. Les cachets de ces artistes seront également pris en charge par Court-Circuit.

TOURNÉE GÉNÉRALE

LE PARTENARIAT ENTRE COURT-CIRCUIT ET CLUBCIRCUIT RENOUVELÉ

Une nouvelle édition de Tournée Générale aura lieu en 2019, avec cette année le soutien du programme **SABAM for Culture**.

OPEN CLUB DAY

L'ÉDITION 2019 AVEC LES PARTICIPATIONS DE L'ATELIER ROCK, LE SALON ET L'ATELIER 210.

La seconde édition européenne de l'Open Club Day se tiendra le samedi 2 février. Plus de 100 salles de concerts et clubs à travers l'Europe ouvrent leurs portes et coulisent aux visiteur·euses en journée.

PROPULSE

ÉDITION TRANSITOIRE AVANT 2020

Sur base des retours des différents acteur·ice·s musicaux de la FW-B, Propulse devrait connaître une nouvelle formule pour 2020.

MUSIC IN PROGRESS

LA JOURNÉE D'INFO GRATUITE POUR MUSICIEN·NE·S

Court-Circuit réinvestit le **Pointculture Bruxelles** au lendemain de Propulse. Au programme : feedbacks, workshops, panels avec aussi bien des pros belges qu'étrangers.

LISTEN! SOUND DISTRICT

LE RENDEZ-VOUS DES AMATEUR·RICE·S DE MUSIQUES ÉLECTRO

Une journée de workshops, masterclass et autres conseils avec les participations de **Poppunt, SAE Institute, Turn Lab, Indie Label Market, Kiosk Radio ...** dans le cadre du **Listen! festival**.

AFTERCLASS

DEUX NOUVELLES RENCONTRES EN MARS

Sur invitation du **Pointculture ULB**, Court-Circuit organisera les rencontres **Afterclass**. Des discussions destinées aux étudiant·e·s en présence de professionnel·le·s qui expliquent les spécificités de leur métier.

FEEDBACK SESSIONS

RENDEZ-VOUS POUR MUSICIEN·NE·S EN TÊTE À TÊTE AVEC COURT-CIRCUIT

Une nouvelle formule pour aider les musicien·ne·s qui cherchent à développer leurs projets. Plusieurs rencontres sont prévues en Wallonie et à Bruxelles en 2019.

WORKSHOPS PROS

LES RÉPONSES AUX QUESTIONS DES MEMBRES EN DÉTAIL

Cette année, et dès les rencontres qui précéderont l'AG, les rencontres pros s'orienteront vers de nouvelles thématiques qui touchent les lieux de concerts : *RGPD, aides à l'emploi, promotion sur Instagram, nouvelles normes sonores en Wallonie...*

MELTING PRO

LE MOMENT DES PROS AUX ARDENTES CHANGE DE FORME

Un moment de rencontre conviviale avec les membres et partenaires de Court-Circuit.

LIVE STYLE EUROPE

LES WORKSHOPS PROS EUROPÉENS

La 2^e année de workshops dans le cadre de **Live Style Europe** initié par **Live DMA** aura pour thème *Music Is No Noise*.

REMERCIEMENTS

COURT-CIRCUIT REMERCIE CHALEUREUSEMENT TOUTES LES STRUCTURES ET PARTENAIRES QUI ONT COLLABORÉ AVEC L'ASSOCIATION EN 2018

AIR TV
AMPLO
ASSOCIATION FLAP
ASSPROPRO
ATTIC STUDIO
BEAUTÉS SONIQUES
BOUTIQUE DE GESTION
BLACK BASSET RECORDS
BLOOM HILL
BUCOLIQUE
BX1
CA BALANCE
CANAL C
CANAL ZOOM
CENTRE CULTUREL DU BRABANT WALLON
CENTRE CULTUREL RENÉ MAGRITTE
CLUBCIRCUIT
COLLECTIF BAR-BARS
COM AS YOU ARE
CONSEIL DE LA MUSIQUE
COOPERATION CULTURELLE RÉGIONALE DE LIÈGE
CULTUUR/CULTURE
DEPOT214
DILIGENCE ARTIST MANAGEMENT
DOUR FESTIVAL
EDEN
EMD MUSIC
FACIR
FIFTY FIFTY SESSIONS
FLIF
FOCUS VIF
FREAKSVILLE RECORDS
FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES
HAUTE FIDÉLITÉ
ILLICO
JET STUDIO
LA CABANE

LASEMO
LE BOTANIQUE
LES ARDENTES
LISTEN!
LIVE DMA
LET'S MOTIV
LUIK RECORDS
MIKODIGITAL
MODUS VIVENDI
MUSIC PRODUCTIVE
NEXT-STEP BOOKING
NOISE FACTORY STUDIO
OPEN JAZZ FESTIVAL
PLATEFORME DE LA VIE NOCTURNE
PLAYRIGHT
POINTCULTURE
POLCA
POPPUNT
PURE
PREMIÈRES SCÈNES
RTC TÉLÉ LIÈGE
RUBENS STUDIO
SABAM FOR CULTURE
SAE INSTITUTE
SMART
SONIC VISIONS
SOUNDGOKU
STAGG
STUDIO DES VARIÉTÉS
TACITE
THINK N TALK
THIS SIDE UP
TURNLAB
UN-MUTE
VERDUR
VK CONCERTS
VLAAMSE OVERHEID
WELCOME SPRING! FESTIVAL

AINSI QUE TOUTES LES PERSONNES QUI ONT PARTICIPÉ AU DÉVELOPPEMENT DE NOS ACTIVITÉS, EN TANT QU'INVITÉS, RÉDACTEURS, JURYS, ORGANISATEURS DE CONCERT OU PARTENAIRES :

Anthony **ABBELOOS**, Farid **AGJIJ**, Gabriel **ALLOING**, Quentin **ANCIAUX**, Damien **ARESTA**, Samuel **BAEMS**, Khalid **BARTHOLOME**, Laetitia **BATARDY**, Adrien **BEHIER**, Samuel **BERNARD**, Olivier **BETTE**, Jeremie **BIDET**, Olivier **BIRON**, Pierre **BLACKMAN**, Grégory **BLANCHON**, Annick **BODSON**, Loïc **BODSON**, Ophélie **BOFFA**, Martin **BONFILS**, Isabelle **BONMARIAGE**, Korneel **BOON**, Romain **BOONEN**, Nathalie **BORN**, Charlotte **BOUILLOT**, Guillaume **BREVERS**, Jonathan **BUSCARLET**, Souria **CHEURFI**, Gil **CHEVIGNE**, Martin **COLLET**, Sébastien **COOLS**, Serge **COSEMANS**, Damien **CORBEL**, Jade **CORBHEY**, Diego **CORTEZ SALAS**, Nicolas **COTMAN**, Anthony **CUJAS**, Marc **CÛRTZ**, François **CUSTERS**, Milena **DABETIC**, Sami **DALI**, Bertrand **DANDOIS**, Valentin **DAUCHOT**, Nathalie **DE LATTRE**, Charles **DE MUNCK**, Arne **DEE**, Nicolas **DEBROUX**, Eve **DECAMPO**, Philippe **DEFLANDRE**, Michel **DEGUELDRE**, Hélène **DEHON**, Arthur **DEL MARMOL**, Gaspard **DEL MARMOL**, Simon **DEL MARMOL**, Arthur **DELIGNE**, Olivier **DELLOYE**, Brice **DELOOSE**, Marie **DEMOUSTIEZ**, François-Xavier **DESCHAMPS**, Sébastien **DESPREZ**, Jean-François **DETHIER**, Lionel **DETRY**, Arnaud **DOCHAIN**, Kevin **DOCHAIN**, Karim **DODEMONT**, Caroline **DUPUIS**, Elise **DUTRIEUX**, Clothide **FERY**, Nicolas **FISETTE**, Alice **FLEURY**, Véronique **FLAMMANG**, Jean-François **FONTAINE**, Julien **FOURNIER**, Marie **FRANKINET**, Julien **GASPART**, Gaëtan **GAUTHIER**, Philippe **GAYET**, Christine **GECER**, Marc **GERARD**, Michaël **GERARD**, Edouard **GILBERT**, Adelmo **GIRONI**, Adrien **GLINEUR**, Jean-Christophe **GOBBE**, Nicolas **GOFFE**, Louis **GOESSENS**, Xavier **GOHY**, Didier **GOSSET**, Yannick **GREGOIRE**, Catherine **GRENIER**, Joël **GRIGNARD**, Audrey **GUERRE**, Kevin **GUILLAUME**, Benoît **HAGEMAN**, Joel **HAHAUT**, Christophe **HARS**, Martin **HELLINCKX**, Bernard **HEMBLENNE**, Phil **HENRION**, Fabian **HIDALGO**, Laurent **HOEBRECHTS**, Olivier **HOFFAIT**, Jan **HOZZEE**, Laurent **HULSTAERT**, Denis **JALOCHA**, Rrita **JASHARI**, Jean-François **JASPERS**, Nicolas **JAUMAIN**, Gaëtan **JONETTE**, Igor **KARAGOZIAN**, Céline **KAYOGERA**, Nico **KENNES**, François-Xavier **KERNKAMP**, Gaetan **KNEIP**, Stéphane **KRZEWINSKI**, Dominique **LAIRIN**, Coline **LALOY**, Frederic **LAMAND**, Hélène **LAMBERT**, Matthieu **LAMBERT**, Quentin **LAMBERT**, Michael **LARIVIERE**, Erwan **LE BERRE**, Florent **LE DUC**, Jeremy **LEFEBVRE**, Stijn **LEMAIRE**, Catherine **LEMMENS**, Michel **LEMMENS**, Laurent **LENCLUD**, Louis **LEPINOIS**, Benoit **LIBERT**, Arne **LIEKENS**, Camille **LOISEAU**, Charlotte **LOOTENS**, Luc **LORFEVRE**, Céline **MAGAIN**, Hélène **MANY**, Célestine **MARCHANT**, Martin **MARIQUE**, Frederic **MARECHAL**, Caterina **MAURIELLO**, Joseph **MEERSSEMAN**, Martin **MONSEREZ**, Claire **MONVILLE**, Gilles **MORTIAUX**, Nadine **NICOLAS**, Greg **NOEL**, Luc **NOWE**, Jacques **NUOVO**, Joris **OSTER**, Frédéric **OSZCZAK**, Kostia **PACE**, Hadrien **PANELLI**, Jonathan **PARMENTIER**, Jan **PAULY**, Gilles **PEETERS**, Jean **PERRISSIN**, Quynh Anh **PHAM**, Steve **PHILIPP**, Timothée **PHILIPPE**, Art **PHILIPPETH**, Elisa **PIRONDEAU**, Camille **POINSOT**, Maxime **POLLET**, Sofia **RASQUIN**, Thomas **RASSENEUR**, Maxime **RENGLET**, Jean-Yves **REUMONT**, Anne-Lise **RIGOLE**, Loïc **ROBEAUX**, Barney **ROBERTS**, Sarah **ROULET**, Mathilde **ROUX**, Laura **RUGGIERO**, Vanessa **RUSSO GRACINHAS**, Fanny **RUWET**, Michaël **SACCHI**, David **SALOMONOWICZ**, Jean-Baptiste **SARAIVA**, Karim **SARTON**, Gennaro **SCARPETTA**, Jonathan **SCHOONBROODT**, Benjamin **SCHOOS**, Johann **SCHULZ**, Dirk **SEGHERS**, Claire **SERVAIS**, Louis **SHUNGU**, Corentin **SIMONIS**, Aurore **SIMONS**, Clémence **SIMON**, Bart **SOMERS**, Andri **SØREN**, Julien **SOUILLON**, Thomas **STASSIN**, Marc **STEENS**, Didier **STIERS**, Hugues **TENRET**, Anaïs **TEYSSANDIER**, Noël **THEBEN**, Michael **THIEL**, Muriel **THIES**, Elisa **THOMA**, Emmanuel **TILQUIN**, Angelina **TIRARD**, Julian **TREVISAN**, Jerry **TSHIANI**, Alice **VALLE**, Cedric **VAN CAILLIE**, Morgane **VAN DEN HEUVEL**, Renaud **VAN EYCKEN**, Laetitia **VAN HOVE**, Vincent **VANDENBRANDEN**, Jerry **VANDEVELDE**, Gilles **VANESSE**, Eric **VANGUESTAINE**, Olivier **VANHALST**, Thomas **VANLISHOUT**, Greta **VECCHIO**, Quentin **VELGHE**, Rémy **VENANT**, Brigitte **VINCKE**, Romain **VOISIN**, Michel **VUULSTEKE**, Nathalie **WALGRAFFE**, Laurent **WALSCHOT**, Marc **WATHIEU** Paul-Henri **WAUTERS**, Ruhi **YILDIZ**.

ORGANIGRAMME

ÉQUIPE

Alexia BEMELMANS
Assistante com et projets
alexia@courtcircuit.be

David DEHARD
Coordinateur
david@courtcircuit.be

Pablo FLEURY
Chargé de projets
pablo@courtcircuit.be

Caroline LAMBERT
Chargée de communications
caroline@courtcircuit.be

WEBMASTERS

Nicolas DEBROUX
stephen@rockerill.be

Michaël GÉRARD
michael@mikodigital.com

GRAPHISME

Gaetan GAUTHIER
gauthier.gaetan@gmail.com

PRESSE

Olivier BIRON
olivier.biron@thissideup.be

Clémence SIMON
clemence@thissideup.be

CONSEIL D'ADMINISTRATION

Loïc BODSON

Catherine LEMMENS

Chloë RASIER

SMART

ROCKERILL PRODUCTION
ASBL

SILLY CONCERTS ASBL

Frédéric LAMAND

ATELIER ROCK ASBL

LES DISQUES DU BASSET
NOIR ASBL

FTRSND ASBL

FACIR ASBL

STAGIAIRES & BÉNÉVOLES

Anthony ABBELOOS

Charles DE MUNCK

Simon DEL MARMOL

Gaspard DEL MARMOL

Arthur DEL MARMOL

Alice FLEURY

Martin HELLINCKX

Hélène LAMBERT

Elisa PIRONDEAU

Sarah ROULET

Mathilde ROUX

Laura RUGGIERO

Claire SERVAIS

Anaïs TEYSSANDIER

RAPPORT D'ACTIVITÉS 2018

COURT-CIRCUIT
PÔLE MUSIQUES ACTUELLES WALLONIE-BRUXELLES

