



Réseau

**Renforcer les scènes de
musiques actuelles**



WWW. **Club**
Plasma.be

Le réseau des salles et organisateurs de concerts
de la Communauté française.



LA COORDINATION DE CLUB PLASMA



Club Plasma, c'est «le réseau de salles et d'organisateur de concerts reconnu par la Communauté française Wallonie-Bruxelles». Il a été mis en place par Court-Circuit et le Programme Rock¹. A l'origine, l'objectif est de favoriser la diffusion scénique par la mise en place de concertations autour de tournées d'artistes sur l'ensemble du territoire de la Belgique francophone. Cela implique la professionnalisation des salles elles-mêmes grâce à l'octroi d'un subside annuel de fonctionnement qui couvre une partie conséquente des frais de personnel et d'équipement des lieux. Les missions, les objectifs et les subventions sont définis pour chaque lieu dans des conventions conclues avec la Communauté française.

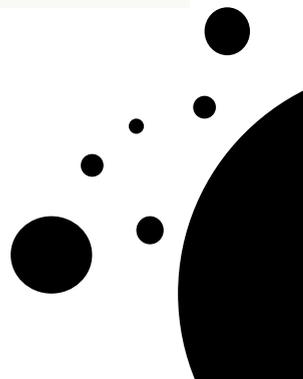
¹ Le Programme Rock de la Direction de la diffusion de la Fédération Wallonie-Bruxelles, a comme double objectif la prise en compte de la dynamique du secteur rock en Fédération Wallonie-Bruxelles et la volonté de proposer des aides adaptées aux réalités du terrain, à la spécificité de cette expression artistique et des acteurs qui la relaient. Sous son nom générique, le Programme Rock englobe le pop/rock au sens large (pop-rock, métal, punk, hardcore, Indie ...) et les musiques électroniques. Le Programme Rock soutient à la fois les groupes et les organisateurs, reconnus par la direction de la diffusion, en prenant en charge une partie du cachet des artistes.



J'étais parmi les créateurs de Court-Circuit : une structure de quelques lieux qui commençaient à organiser des concerts en FWB, au début des années 1990. Je participais à la conception, aux réunions mais c'est Pierre Vreven qui siégeait en tant que représentant de notre structure Philorock dans le CA. Ensuite, il a été salarié. La première idée était d'avoir un dialogue entre organisateurs – il n'y en avait pas beaucoup à l'époque – et de proposer des tournées à des artistes essentiellement étrangers et à quelques belges aussi. Nous voulions mutualiser les moyens pour qu'existent des tournées de groupes en rock et en musiques actuelles alternatives. Cette volonté de faire des mini tournées n'a jamais dépassé quelques essais un peu compliqués et Court-Circuit a évolué, au fil du temps, vers autre chose de bien mieux : une fédération des opérateurs dans le secteur des musiques non classiques, avec une structure qui centralise, qui donne des conseils, qui soutient, qui permet de développer et de dialoguer. L'aspect fonctionnel et concret des tournées de groupes n'a jamais été vraiment applicable.

Les lieux se développaient dans des réalités différentes, c'était compliqué de mutualiser des tournées.

Frédéric Maréchal



LA MISE EN ROUTE

Le concept du Club Plasma apparaît en 2005, dans le contexte du développement amplifié du secteur des musiques actuelles sous l'impulsion de la ministre de l'époque et un des collaborateurs de l'administration, ancien membre du conseil d'administration de Court-Circuit, Pierre Adam.

Une fois la diffusion sur orbite, ce sont les résidences, la mise à disposition de locaux pour répétitions ou rodage scénique des artistes qui sont au programme des membres de Club Plasma. Le principe est de renforcer les compétences de tous, des lieux comme des groupes, de booster l'offre et d'en garantir la qualité pour le grand bonheur d'un public qui se fidélise de plus en plus.

Court-Circuit est l'élément-pivot du dispositif, à la fois la turbine du réseau en charge de sa gestion journalière et de la communications (recherches de sponsors, promotion générale, site internet) et l'interface entre les membres, la ministre et l'administration qui se rencontrent lors de réunions ponctuelles.

C'est lors d'une de ces réunions que l'appellation «Plasma» a émergé : Plateforme Sonore des Musiques Actuelles (rapidement devenue Plateforme des Scènes de Musiques Actuelles). Ensuite, le «Club» s'est invité dans le nom en référence à Clubcircuit, l'association des lieux de concerts en Flandre, et pour ancrer l'aspect réseau et petits lieux.

Après un tour d'horizon de nombreuses salles en Communauté française et quelques réunions avec une dizaine d'opérateurs, les membres du réseau initial sont retenus. La sélection devait refléter une juste répartition géographique entre les grandes villes wallonnes et les lieux devaient disposer d'un site permanent et de capacités propres à atteindre les objectifs assignés par ce nouveau réseau de salles. La Soundstation à Liège, l'Atelier Rock à Huy, l'Entrepôt à Arlon, le Coli-

seum à Charleroi, Forward à Mons, Panama à Namur, le Magasin 4 et le Recyclart à Bruxelles ainsi que le Petit Théâtre à Verviers vont ainsi concrétiser le premier réseau de salles Club Plasma.

Tous ces lieux se démarquent par la qualité de leurs activités de diffusion, leurs infrastructures, leur dynamisme et leur enthousiasme. Particulièrement actifs dans le secteur des musiques actuelles, ces opérateurs sont des structures indépendantes. Ce ne sont ni des centres culturels ni des maisons des jeunes, pour lesquels la diffusion de groupes rock n'est pas une priorité. Cela étant, le réseau est identifié comme non fixe, pouvant ainsi s'ouvrir, dans le futur, à de nouveaux candidats. Le Botanique à Bruxelles en est le parrain, un rôle légitimé par sa reconnaissance et son expérience incontournable.

Assez naturellement et logiquement, Court-Circuit, en tant que coordinatrice de Club Plasma, devient l'entité fédératrice porte-parole de la plupart des principaux organisateurs de concerts auprès de partenaires des métiers de la musique mais aussi de sponsors privés intéressés par une structure organisée.

Club
BY COURT-CIRCUIT
Plasma

LE RÉSEAU DES SALLES ET ORGANISATEURS
DE CONCERTS DE WALLONIE-BRUXELLES



Atelier 210, Bruxelles



La Ferme du Biereau,
Louvain-la-Neuve



Le Belvédère, Namur



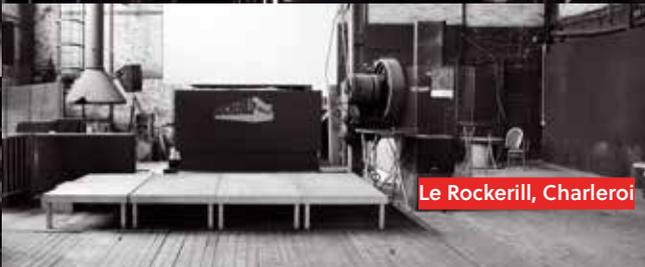
La Caserne Fonck,
Les Ardentes Club,
Liège



L'Atelier Rock, Huy



Le Salon, Silly



Le Rockerill, Charleroi



L'Entrepôt, Arlon



Magasin 4, Bruxelles



Le Manège, Mons



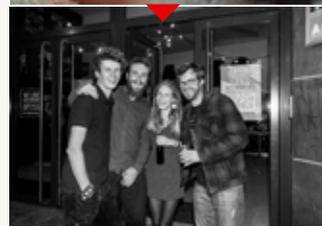
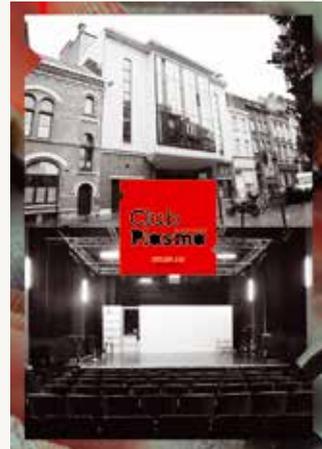
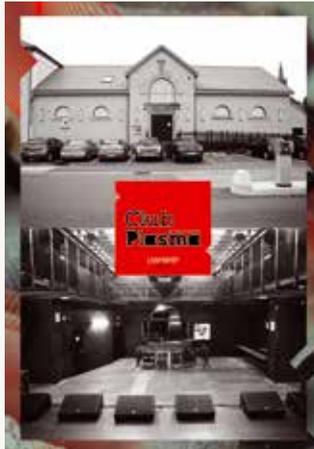
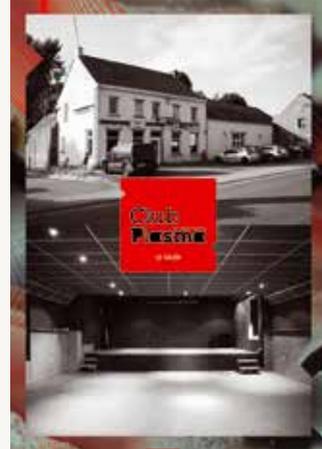
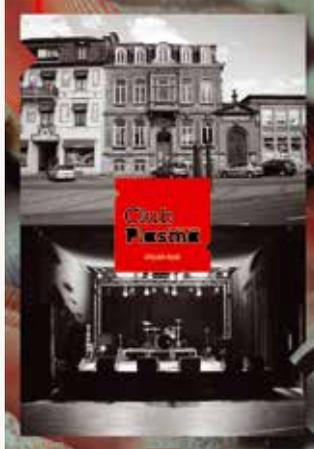
Le Reflektor, Liège

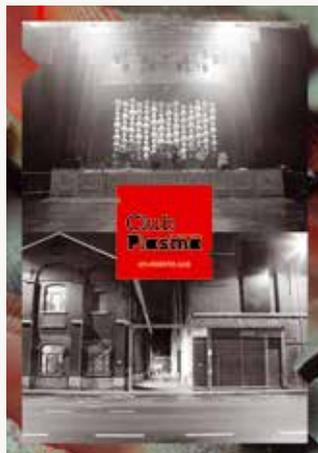
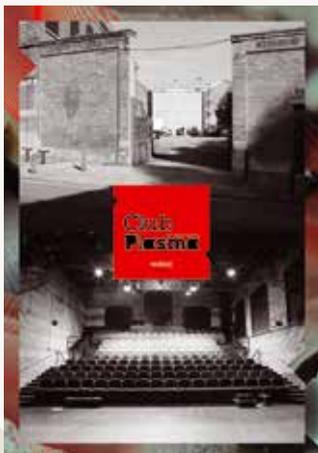
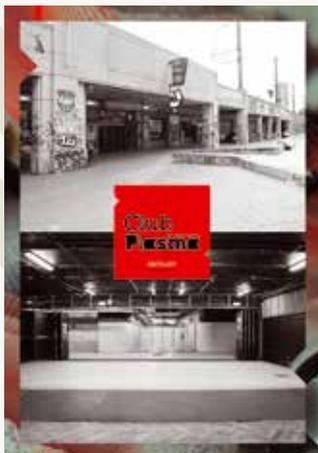
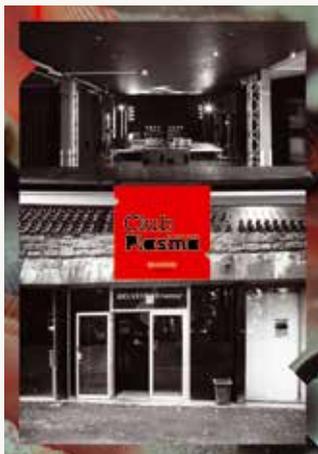


Recyclart, Bruxelles

LES LIEUX ET LES ÉQUIPES DE CLUB PLASMA 2013-2015

Photos ©David Widart





LE RENFORCEMENT

Une réflexion est enclenchée sur l'évolution du réseau. Elle met en lumière la nécessité de moyens supplémentaires pour assurer sa pérennité et financer certains équipements techniques ainsi que les frais de fonctionnement des lieux. Par ailleurs, pouvoir améliorer l'offre aux groupes locaux pour leurs répétitions et pour des résidences s'avère indispensable. Un focus est mis sur les artistes rap et hip hop afin de mieux coller aux goûts musicaux du moment.

En outre, il s'agit également de revoir les montants minima des cachets. Deux catégories de groupes sont visées : les groupes locaux ou régionaux en développement, non encore encadrés par une agence artistique et/ou une maison de disques et les groupes émergents qui bénéficient déjà d'un accompagnement professionnel.

Enfin, il est mis en exergue que le réseau en tant que tel doit être renforcé par une meilleure répartition géographique des espaces et un maillage territorial affiné ainsi que par l'organisation d'événements communs à l'ensemble des salles du Club.

L'hypothèse d'ouvrir le Club à de nouveaux membres chemine. Par ailleurs, les pouvoirs publics entendent les demandes et augmentent les subventions en ce sens. Les salles du Club Plasma sont incorporées dans les lieux de diffusion des fêtes de la Communauté française et de la Musique. Elles accueillent par ailleurs des tournées d'artistes découverts par le truchement de dispositifs mis en place par Court-Circuit comme celui de Puredemo¹.

Si tous ces aménagements peuvent sembler gourmands en deniers publics ce n'est pas en vain : ils ont un impact évident sur le développement économique, social et culturel des régions représentées.

Mais la structure ne se contente pas de compter sur la manne publique. Court-Circuit, frappe à toutes les portes pour trouver de nouveaux moyens. La recherche de partenariats, en particulier avec le monde «privé» des agents est activée. Court-Circuit défriche avec la volonté de créer des synergies, de susciter du mouvement, de renforcer les potentiels. Sur le plan des sponsors, la Loterie nationale et la banque Fortis entrent dans la danse. Les collaborations avec la presse et la radio voient également le jour, notamment via des partenariats, des encarts et des spots publicitaires réguliers.

Petit à petit, Club Plasma s'installe dans le paysage musical belge francophone mais aussi européen via sa présence à des événements hors du pays. Elle est parfois tâtonnante mais c'est la volonté d'ouverture qui est déterminante. De nouveaux contacts sont pris, de nouveaux intérêts voient le jour et de nouveaux partenariats se concrétisent. Par exemple, lors des premiers échanges «Interclubs» de la Boutik Rock durant lesquels les membres de Club Plasma rencontrent ceux de son homologue flamand Clubcircuit à l'occasion d'une journée de rencontres ou encore en nouant des liens avec la Fédurock en France et Acces en Espagne² !

2 Cfr Fédérations et représentations



Cartographie des membres de Court-Circuit - 2018

1 CFR Puredemo

WWW. Club Plasma.be

Là-PLAte-forme Sonore des Musiques Actuelles de la Communauté française



A210
Atelier 210

RECYCLART

CLUB ARDENTES

MAGASIN 4

MAGASIN 4
www.magasin4.be

02.05: Keehaul (Us) + Bruce Lamont (Us) + Castles
05.05: Fishbones (Us) + PPZ30
06.05: Les Ramoneurs de Menhirs (Fr) + Barrio Populo (Fr) + The Boriano Doubitchou Sound
07.05: La Scouris Deglinguée (Fr) + Butcher Boogie + Pandaz
08.05: Le Bal des Enragés (Fr) + Tarakany (Rus) + Corbillard (Be.Fr)
13.05: Sinus Georges + Samir Barris + Surprise
14.05: Alpha & Omega (GB) + Volt Selector + Mañlan + Exodus Freedom Fighters
15.05: M.O.P.A (Fr) + Jucifer (Us) + The Orange Man Theory (It)
16.05: 31 Knots (Us) + Taifun + Adolina
17.05: Bear Claw (Us) + Self Evident (Us)
18.05: Double Nelson (Fr) + Thank You (Us) + Jason VAN GULICK
19.05: L'enfance Rouge (Fr.It.Mar) + C74
20.05: Romano Nervoso + Blue Velvet + Vegas
21.05: Papier Tigre + Marvin + Electric electric + Pneu
23.05: Abigail Williams (Us) + Thulcandra (D) + Iskald (N)
26.05: Inborn! (L) + Electric Noise(Machine)
27.05: Length Of Time + Bloodshot + Dark Sensation + Komah + more
28.05: The Kids + Contingent + Le Prince Harry + DJ'S ELZO & POCH
29.05: Schnaak (D)
03.06: Civet (Us) + The Alleyways
09.06: Capillary Action (Us) + K Branding + Negative Pegasus (UK)
16.06: Vader (Pol) + Krisiun (Br) + Resistance + Essence (Dk)
28.06: EyeHateGod (Us) + Church Of Misery (Jp) + Gates of Slumber
02.07: No Means No (Can)

Calendrier des événements de Club Plasma Juin 2011

LES ARDENTES CLUB
www.lesardentes.be

07.05: JAMIE XX + party à la Caserne Fonck à Liège
Du 7 au 10 juillet : LES ARDENTES FESTIVAL avec Mika, Arno, Ozark Henry, Puggy, Kele, Ziggy Marley, The Human League, Stromae, Joan As Police Woman...

RECYCLART
www.recyclart.be

04.05: Marc Ribot Trio : Ceramic Dog
06.05: Razen (Be - Kraak Records) + Basketball (Ca - Ache Records)
28.05: Justus Kohncke + Black Barbie + Punk Bunny + Mystery Jets + Aguila
01.06: Café Concert; Les Poubelles (Be)
10.06: Kumbia Queens + Copia Doble Systema + Uproot Andy + Dj Leblanc
11.06: Studio Marcel: Soiree Dommage
30.06: The In Vitro X-Perfence + Chill Con Fare (Be)
01.07: Ranking Records Label Night: Ruckspin (Gb) + Quantum Soul (Gb) + Planas (Gb) - (Coprod. Jemenfish Asbl.Vzw)
08.07: The National Fanfare Of Kadebostany (Ch.Fr) + Al Jawala (De)
14.07: Viudmoth (Fr)
15.07: Yaaba Funk (Gb) + Filastine (Us. Es) + Harmonic Thelionius (De)
22.07: Emika (Gb) + Dark Sky (Gb) - (Coprod. Jemenfish Asbl.Vzw)
29.07: Baba Zula (Tr) + Process Rebel (Us.Nl) + Alcalica (Gr)
04.08: Digital Me (It)
05.08: Woima Collective (De) + Arat Kilo (Fr)

FERME DU BIÉREAU
www.fermedubiereau.be

10.05: Terpsycordes
16.05: Axelle Red
20.05: Antwerp Gipsy Ska Orchestra
25.08 - 28.08: KidZik, Festival musique jeune public
17.06: Fête de la Musique: Soirée autour de Gainsbourg

ENTREPOT
www.entrepotarlion.be

30.04: Les Aralunaires : Elliott Murphy (Us) + Rms
30.04: Les Aralunaires : Cover Bands Muse + Accé + Arno + The Doors... *
30.04: Les Aralunaires : Les Amis De Brassens *
30.04: Les Aralunaires : Motorama (Ru) + Teme Tan + La Fa Connected *
01.05: Les Aralunaires : Smooth And The Bully Boys + Dirty Cover Cats + Hot Chickens (Fr) *
01.05: Les Aralunaires : Lisa Germano (Us) + Cascadeur (Fr) *
06.05: Saint-André + Moladji
13.05: Valli Biscoto + Dédé + Olivier D (Lu)...
14.05: Tigrova Mast (Hr) + Kernel Panic
15.05: 31Knots (Us) + Volt Voice + Heautontimoroumenos...
19.05: Fête de la Musique: Slim Cessna's Auto Club (Us) + The Moon Invaders + Ben Benco
Yalla (Lu) + Dominik Arthur + Forest Pooky (Fr) + Tom Stormy Trio (Hu) + The Aerial (Fr) + Balthazar + Vismets + Caecilia Izel Pop Rock (Au Centre Culturel D'Izeli)
*Jeux extérieurs à l'Entrepôt - Plus d'infos sur aralunaires.be

BELVÈDÈRE NAMUR
www.belvedere-namur.be

06.05: Vendredi Blind
11.06: Transistor Night: The Archbishops + Dripping Lips (UK)
13.05: Namur Ten Points : Fusty Delights dj set + Eddie Adams + KutMasterShok
14.05: DeepNoise 5th Birthday : Paul Chambers live UK + Oliver \$ (De) + Twist It + N.K.O.
21.05: Mods New generation : Pink Satellite + Flexa Lyndo dj set + NBS Soundsystem dj set...
28.05: From The Citizens' Lab 2.0 : BirdPen (UK) + Mr. Barotin and The Syndicate + Braindrops
25.06: Verdur Rock: Sinus Georges + Great Mountain Fire + Brigitte (Fr) + Frown - I - Brown + Nouvelle Vague (Fr) + My Little Cheap Dictaphone + Vismets

ATELIER 210
www.atelier210.be

30.04: BotOx (Fr)
16.05: Jazz Cats: Let's Play
26.05: Kube (Be) + Highslepp With Sloane (Be)
27.05: BirdPen (UK)
28.05: Jukebox
13.06: Jazz Cats: Reflections Trio

LE COLISEUM
www.lecoliseum.be

04.05: The (Original) Wailers
14.05: Daan (Acoustic Tour, en partenariat avec PBA-EDEN)
27.05: Nazareth

ATELIER ROCK
www.atelierrock.be

06.05: Foxes in Boxes + Traffico + Taifun
07.05: Dark Fest IV: Black Bleeding + Bearing The Damage + Dawn Of Crucifixion + Serial Butcher
17.06: Fête de la Musique: Isola + The Mash + Inner Waves + Dcily Two Dollars + Feeling



En 2012, le Rockerill à Charleroi, le Manège à Mons et le Salon à Silly, en partenariat avec le centre culturel de Lessines, rejoignent le réseau. Suivront l'Atelier 210, la Ferme du Biéreau et les Ardentes Club (qui deviendra le Reflektor). Lors du renouvellement des conventions, Court-Circuit cherche à ce qu'elles correspondent mieux à la réalité de chacun. Par exemple, en mettant en valeur les collaborations, les associations qui bénéficient de la structure ou encore les «services rendus» au-delà de la diffusion.

Les collaborations et projets communs se déploient toujours via les fêtes de la Communauté française mais aussi à travers la tournée *Club Plasma Présente* ou d'autres tournées axées sur des programmations plus alternatives et de découvertes. Les formations, résidences et accompagnements artistiques prennent de l'importance jusqu'à pointer comme une priorité pour la branche Plasma du contrat-programme des prochaines années de Court-Circuit. Y figure entre autres les séances d'information *Développe ton projet musical*.

Une autre préoccupation émerge des différents comptes rendus de réunions. Elle concerne la réflexion sur la recherche de nouveaux publics, notamment via la participation à des projets européens. Citons *Musication* (définition et inventaire des actions et concepts liés à l'éducation dans les lieux de concert : mise en place de boîte à outils et développement du rôle d'ambassadeurs dans les écoles...) et, dans la suite, *Lighthouses* (2013, avec Live DMA, définition et professionnalisation des métiers de programmeur, producteur et promoteur d'événements musicaux).

La participation à ces projets génère de nouvelles dynamiques. Parmi celles-ci, l'initiation au Belvédère à Namur d'un projet éducatif pilote pour solliciter des publics scolaires à venir aux concerts-découvertes : à l'issue d'une résidence encadrée, une visite guidée du lieu et un show-case leur sont réservés.

La rencontre avec le groupe est l'occasion de discuter de leur parcours ; celle avec Court-Circuit d'envisager les divers aspects des métiers de la musique.

La plupart des membres de Club Plasma soutiennent l'un ou l'autre projet artistique via divers dispositifs tels qu'accompagnement, résidence, enregistrement, promotion... La communication entre les opérateurs concernant les artistes va au-delà de la simple diffusion et se décline aussi autour des projets repérés dans ces dispositifs de soutien.

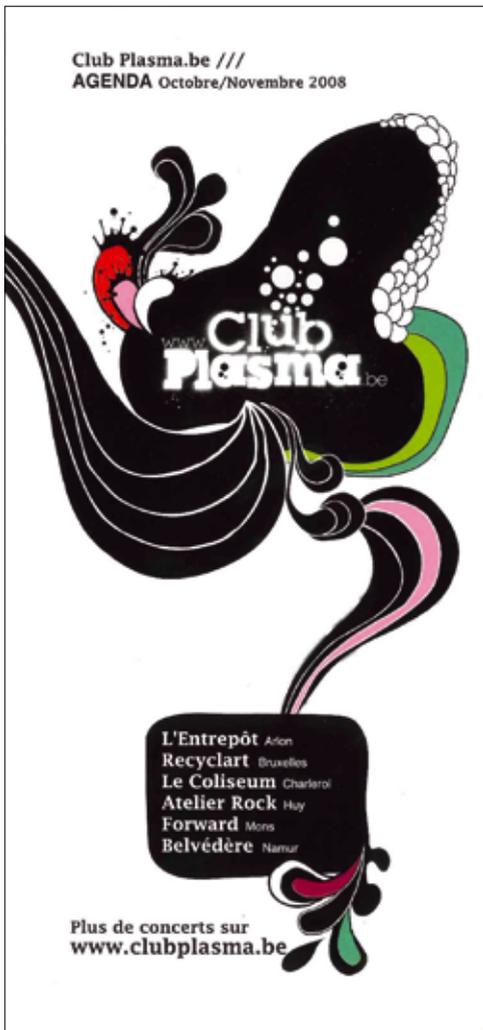


C'est vers 2004, que nous avons créé Club Plasma quand la Ministre de la Culture, Fadila Laanan, a reconnu les lieux de concerts. Avant, il n'y avait pas d'intérêt d'officialiser ce réseau. Les lieux Plasma, c'était uniquement des lieux conventionnés qui étaient liés à la Communauté française via un contrat de financement. Le Ministre précédent, Daniel Ducarme voulait couper les subventions de tout ce qui était musiques actuelles. L'idée était de sortir de la crise en mettant les moyens et en officialisant l'existence d'opérateurs en musiques actuelles pour que les ministres suivants ne décident pas de tout recommencer et de réinventer la roue. Tout ça s'est décidé lors d'une réunion au Théâtre de Namur. Il a fallu formaliser cela autour d'une association et on a demandé des moyens supplémentaires pour que Court-Circuit obtienne un emploi à mi-temps pour gérer le développement de Club Plasma. On a engagé David Dehard au premier étage d'un bar à Namur. Au début de Club Plasma, personne n'avait de salle et tout le monde était dans une situation précaire. Il fallait que tous ces lieux se développent. Créer le réseau, c'était concrétiser des objectifs avec la volonté de sortir de tous ces problèmes de budgets.

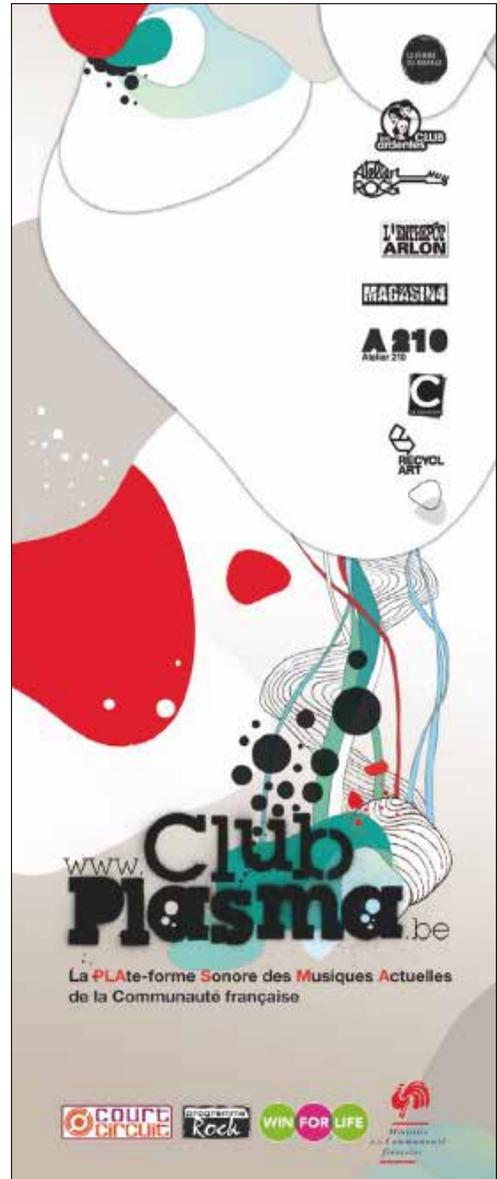
Fredéric Lamand

Toujours dans sa dynamique d'ouverture et de synergies, Club Plasma lance en octobre 2013 un appel aux labels, collectifs et agences de booking susceptibles de proposer un projet de plateau ou de tournée aux clubs du réseau. Le concept doit être proposé par ces structures et rassembler un nombre suffisant de groupes pour la mise en place d'une programmation cohérente et en adéquation avec les esthétiques défendues au sein du réseau.

L'objectif est de stimuler des propositions collectives tout en ayant une dimension marketing : une communication commune forte et originale autour des tournées qui passe autant en presse écrite que radio, mettant en avant une structure, un concept et des groupes moins connus qui ont une actualité.



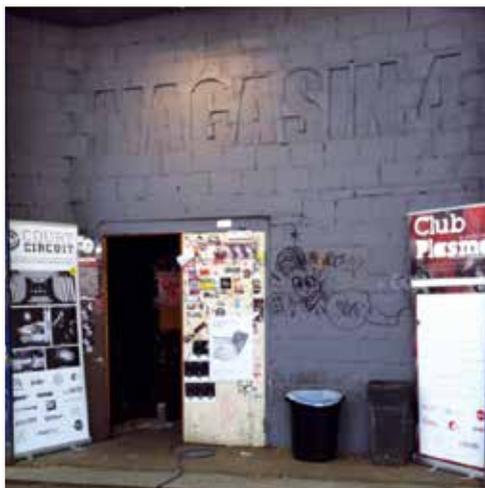
Club Plasma 2008



Club Plasma 2010



Réunion Club Plasma 2022



Interclubs Tour 2015/2016

www.**Club Plasma**.be

Diffusion, accompagnement, résidences, coaching, répétitions, formations, ...

- Magasin 4
- Recyclart
- Ardentes Club
- Atelier Rock
- Entrepôt
- Coliseum
- Belvédère
- Atelier 210
- Ferme Du Biéreau
- Rockerill
- Manège Mons
- CCRM / Le Salon

www.clubplasma.be

Le réseau de salles et d'organiseurs de concerts de la Fédération Wallonie-Bruxelles

Club Plasma 2013

Club Plasma

BY COURT-CIRCUIT

RESEAU DES SALLES ET ORGANISATEURS DE CONCERTS DE LA FEDERATION WALLONIE-BRUXELLES

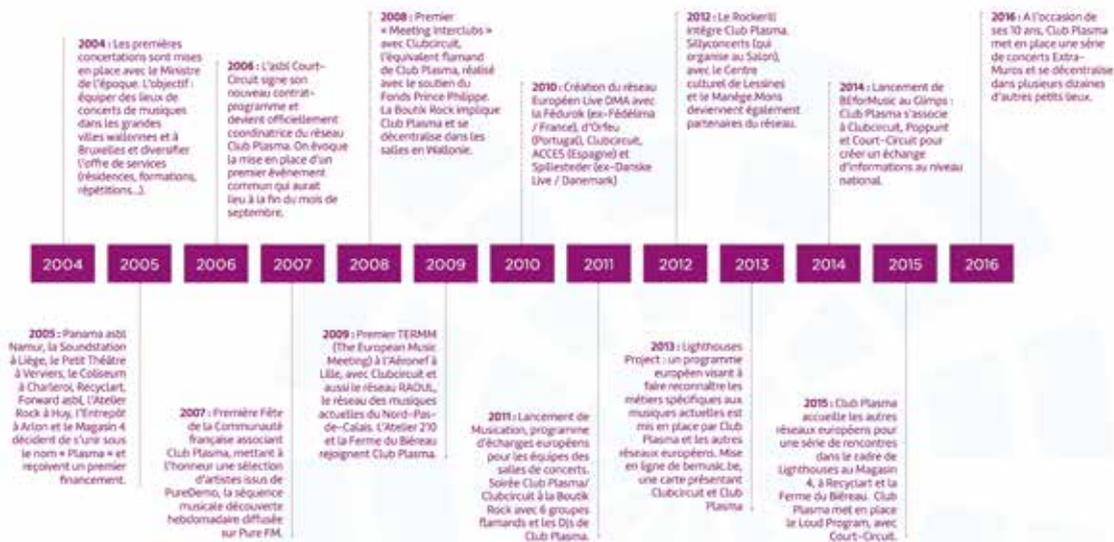
Diffusion Accompagnement Formation Résidences

- ATELIER 210 | BRUXELLES
- ATELIER ROCK | HUY
- ENTREPOT | ARLON
- SILLY CONCERTS | SILLY
- MAGASIN 4 | BRUXELLES
- ROCKERILL | CHARLEROI
- FERME DU BIÉREAU | LOUVAIN-LA-NEUVE
- RECYCLART | BRUXELLES
- L'ALHAMBRA | MONS
- BELVÉDÈRE / PANAMA | NAMUR
- REFLEKTOR / LES ARDENTES CLUB | LIÈGE

www.clubplasma.be

Club Plasma 2015

10 ANS DE CLUB PLASMA, LES « PREMIÈRES FOIS » EN QUELQUES DATES :



Extrait de la brochure «Focus Culture» de la Fédération Wallonie-Bruxelles en 2016.



La ministre s'est entourée de gens comme Pierre Adam. Il a endossé un rôle à l'époque qui ne devait pas toujours être commode. Il est sorti de la scène aujourd'hui, on ne le voit plus mais c'est pourtant un personnage-clé de Court-Circuit. Il y avait une dynamique, une émulation mais si on n'avait pas eu quelqu'un au sein de l'administration de la Communauté française à l'époque, on n'en serait pas là...

Sa supérieure défendait la chanson française, tout ce qui était rock, pour elle, ce n'était rien ou alors des rockeurs qui chantaient en français. Et Pierre insistait, insistait...

Bernard Hemblenne

On a fait beaucoup de concerts chez nous, qui se terminaient en face, à l'Tonne chez le sosie de Rod Steward. On faisait tous tout, de A à Z, et souvent avec la gueule de bois. Ça a duré dix ans... Et puis aux fidèles, s'est rajoutée une nouvelle vague. On a fait peau neuve, on a changé de nom. Le champ des possibles est devenu le Silly Festival... Avec le Salon, on a eu un endroit, le patron a tout de suite suivi. Avoir une salle, ça a été important, ça permet de fidéliser... Même si cela reste le Salon plus que la structure elle-même. On a été des pionniers d'une certaine façon. Même les émules récupèrent aujourd'hui les bénéfices. On devait tout le temps aller à Bruxelles. Maintenant, des bruxellois viennent chez nous. C'est important pour faire reconnaître des groupes et c'est important aussi pour faire exister de petites salles inscrites dans des contextes plus ruraux.

Samuel Baems



Il y avait cette volonté de mettre en avant toute une scène wallonne et bruxelloise qui n'avait pas pignon sur rue, qui était désordonnée et peu représentée. Il n'y avait pas encore assez de connexions finalement. On avait tout le temps l'exemple flamand sous le nez ! Ça fonctionnait bien et ils étaient fiers de leurs productions. La création de Club Plasma a été très importante. On a senti qu'il y avait un intérêt pour les acteurs de terrain. Ils allaient pouvoir se prendre en main et progresser avec l'appui de Court-Circuit qui, avec son contrat-programme et ses propres avancées, n'était plus considéré comme un petit projet à la Communauté française mais était devenu une des pierres d'achoppement des musiques. Tous ceux qui travaillaient chez Court-Circuit ont fait le forcing pour que cela puisse arriver, ça a été un véritable travail : le dialogue avec la Communauté française où Pierre Adam se trouvait a été déterminant puis le réseautage, l'aide technique des salles et l'ancrage européen. (...) Si l'idée d'un réseau de salles trottait dans les esprits depuis longtemps, la qualité croissante de la scène pop-rock en Communauté française en a favorisé la création. C'était un moment opportun pour mettre en avant l'aide à la professionnalisation d'espaces existants et, de la sorte, permettre aux artistes de se produire dans des conditions optimales. On favorisait l'éclosion et la formation de musiciens de tous niveaux. L'idée d'offrir au public un riche éventail de spectacles dans des espaces de proximité était évidente et réjouissante.

Bernard Hemblenne



Ce n'était pas seulement une question de professionnalisation mais surtout de créativité. C'était notre idée principale au début de l'Atelier. On a essayé les plâtres, on a commis des erreurs, on a appris aussi. On n'a pas su tout de suite comment amener nos élèves d'un point A à un point B, comment appliquer un programme pour leur faire comprendre l'ampleur des musiques actuelles et qu'ils y trouvent leur chemin. Nous ne voulions pas les calibrer, on voulait que ce soit un échange, que chacun s'y constitue un bon bagage pour devenir créatif. Nous pensions qu'il ne fallait pas se calquer sur les académies et conservatoires. Un guitariste qui a travaillé la musique uniquement au conservatoire ne comprend pas la démarche d'un bluesman qui pratique une espèce d'art de la parole où tu fais passer un message. Il fallait débayer le terrain pour comprendre comment apprendre et faire passer les musiques actuelles.

Joël Hahaut







2016, LES DIX ANS DE CLUB PLASMA

Cet anniversaire, c'est pour Court-Circuit l'occasion de marquer le coup et d'attirer plus de monde à travers une campagne qui met en lumière le rôle moteur de Club Plasma dans la diffusion et la promotion musicale d'artistes émergents de la Fédération Wallonie-Bruxelles. Le réseau donne l'opportunité aux artistes de se produire davantage, de se confronter à de nouveaux lieux dans de bonnes conditions et avec une promotion axée vers de nouveaux publics.

D'une journée de lancement au Botanique le 30 avril au week-end de clôture le 20 novembre 2016, concerts et événements jalonnent ces presque sept mois de sonorités rock pop, hip-hop, metal, electro, folk, jazz et même chanson française ! Court-Circuit reçoit 150.000 euros de subventions afin d'organiser des concerts "Extras-Muros", en dehors des salles du réseau. Près de 120 formations sont programmées. Le budget prévu inclut le cachet des artistes mais aussi les frais techniques nécessaires à la qualité des prestations ainsi qu'à la promotion des groupes.

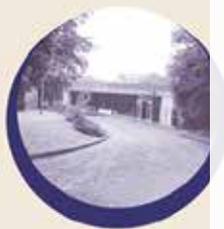
Près d'une cinquantaine de «nouvelles» structures sont soutenues par les membres de Club Plasma. Ces collaborations prennent diverses formes : soutien à la diffusion d'artistes dans les Cafés Concerts, promotion de «groupes» de compositions «originales», dynamisation de centres urbains, valorisation de programmes d'échanges artistiques, mise en place de tournées d'artistes ou de plateaux, développement de la scène locale, collaboration avec des festivals, consultation et expertise des responsables des programmations et de la communication du réseau...





La communication centralisée par Club Plasma met l'accent sur les lieux et les artistes plus que sur les événements, afin de leur garantir une visibilité locale, régionale et en collaboration avec les grands et petits médias. Ainsi, le label «10 ans de Club Plasma» soutient la diffusion musicale d'artistes dans les petits lieux, au-delà des 10 lieux qui constituent le réseau. Un appel à projet est lancé auprès de chaque membre de Club Plasma afin que chacun se crée un réseau de 4 à 5 associations de sa région et co-sélectionne groupes et artistes à faire tourner, selon un fil conducteur, dans des formes événementielles diverses.

Si le budget revient directement (via les cachets) ou indirectement (par la promotion et la technique) aux artistes, l'opération est aussi un soutien à des lieux et structures identifiés comme des «opérateurs culturels sérieux» qui favorisent la découverte et la diversité musicale. Hormis une série de lieux fixes, le focus est mis sur des structures organisatrices qui font un réel travail de défrichage et de diffusion dans des petits lieux, aux fonctions souvent très diversifiées qui ne bénéficient pas d'un appui structurel permanent. L'ensemble des actions mises en place s'ancrent dans une dynamique de parrainage d'artistes par des structures, des lieux et des collectifs afin de favoriser les échanges et les collaborations entre musiciens et musiciennes avec des organisateurs et organisatrices ainsi qu'avec des professionnels et professionnelles d'encadrement. Le tout engendre un impact économique à divers niveaux et c'est évidemment aussi un des objectifs de l'opération.



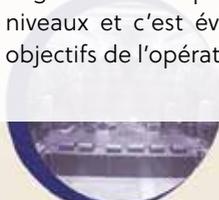
CL
- UB

PLASMA

industrial decline –
hottest indie music
d of Wallonia's arts

7 LE REFLEKTOR

Take a dive in the beating heart of Belgium's fiery city: Liège. Inside what used to be a swimming pool, Reflektor is located in the middle of the new cultural center of this vibrating city. With Cité Miroir, Cinéma Sauvenière and the Opéra Royal de Wallonie as neighbours. Within its walls, today's best blend of rock, pop, hip-hop, funk or electronic music meet the pleasure of human scale dimensions. This is no arena, but it sure feels like you're



17 LA CAPITAINERIE

Settled in the former port authority's facilities, along the Meuse river, in Namur, La Capitainerie brings together the atmosphere of both Miami Vice and Gossip Girl episodes. Concerts and events are organized by the Panama association during the summer, bring-



poetry, exquisite pop music and vintage rock go along so well in this incredibly warm place. You don't want to miss it for the world.

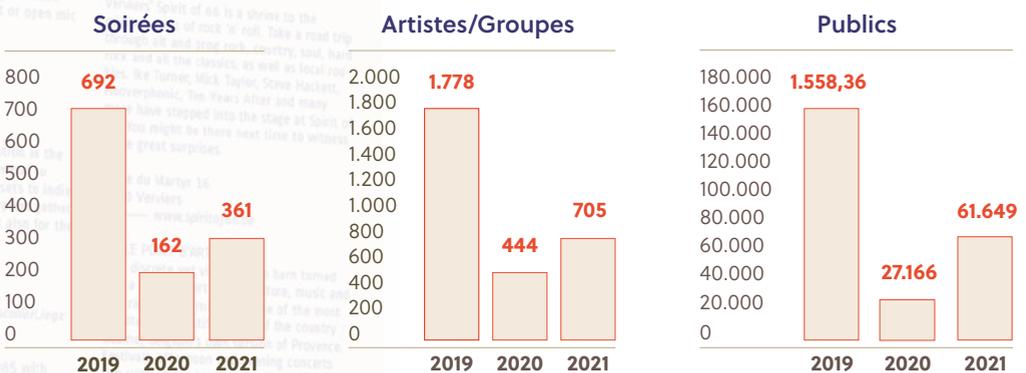
Rue Mathieu Platin 4
4020 Liège

Quelques statistiques sur l'évolution des 10 salles PLASMA entre 2015 et 2019

	2015	2019	Différentiel en%
Nombre d'activités musicales organisées	639	692	+8,29%
Nombre d'artistes programmés	1.640	1.778	+8,41%
Publics	135.086	155.836	+15,36%
Dépenses	3.140.573	3.513.579	+11,88%
Recettes	3.022.893	3.990.034	+31,99%

Comparatif 2019-2021

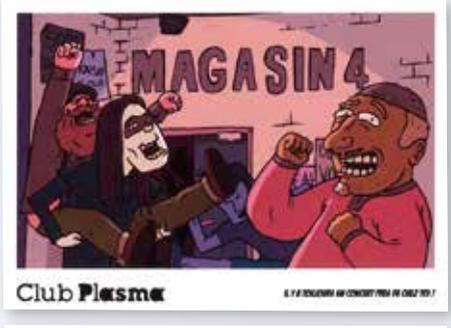
Année	Total events	Total groupes	Total publics	Total dépenses	Total recettes
2019	692	1.778	155.836	3.513.579€	3.990.034€
2020	162	444	27.166	2.251.455€	2.555.360€
2021	361	705	61.649	3.601.169€	3.580.649€



Rue du Magenot 15
6740 Fradin
www.facebook.com/Le-POINT-Barts

HORS CADRE
Just a few clicks away from Luxembourg city, this cafe is located in the heart of lovely Virton, Belgium's Little Provence. Hors Cadre





Cartes postales diffusées à l'occasion des «10 ans du Club Plasma»
Illustrations par Digizik

LES EXTRAS ET LE DÉVELOPPEMENT DU RÉSEAU

L'année suivante, en 2017, le dispositif «Extra-Muros» prend de l'ampleur et devient «Les Extras»¹. Court-Circuit soutient ainsi plus d'une centaine de concerts dans des lieux alternatifs. Concrètement, il s'agit d'une aide financière qui permet de renforcer le soutien à la diffusion musicale des artistes de la Fédération Wallonie-Bruxelles dans de petits lieux «parrainés» par les clubs membres du réseau. Synergies, co-organisation et/ou co-production de concerts, showcases et autres événements labellisés «extras »font florès.

Parallèlement, les «Nuits Plasma» prennent place dans les salles reconnues du réseau. Au cours de l'automne, aussi bien têtes d'affiche internationales qu'artistes belges découvertes, foulent les scènes des salles du réseau. C'est ici le travail de défrichage et de professionnalisation de jeunes talents que les équipes de Club Plasma mettent en avant durant presque trois semaines de festivités et un total de 24 soirées de concerts.

Tout ce travail de soutien aux artistes essentiellement belges ainsi que de développement territorial aux travers de petites et grandes salles est consacré par les instances publiques. C'est ainsi qu'en décembre 2018, lors de la signature du Contrat-Programme de Court-Circuit, mention est faite de l'augmentation des moyens budgétaires au profit de tous les membres de Club Plasma.

Partant du concept développé lors du parcours Extra-Muros qui visait à faire participer à la diffusion des musiques actuelles des salles de plus petite envergure, le principe est repensé et étendu à toute la Belgique francophone au travers du dispositif Les Extras (tout court !). Les concerts sont coproduits par une salle du Club Plasma et un petit lieu.

Ce mécanisme a deux objectifs concomitants. D'une part, permettre aux artistes émergents de se produire davantage et donc d'être mieux préparés aux tournées dans les salles plus grandes du réseau Plasma. D'autre part, mettre en avant des petits opérateurs qui, grâce au parrainage de Plasma et à la mise en réseau gagnent en crédibilité autant qu'en visibilité. Les artistes sont sélectionnés au départ des tremplins et dispositifs hébergés par la plateforme mycourt-circuit.be. Une fois nominés, ils sont éligibles pour être soutenus financièrement pour leur diffusion.

Un apport financier est ensuite distribué aux opérateurs qui vont effectivement les programmer. Lors des premières éditions, les concerts sont organisés en collaboration avec d'autres associations et collectifs ou encore attachés à des festivals tels que «Jazz à Huy», «Panorama festival», «Rock'n Chill», etc. Le fait de travailler avec des organisations extérieures enrichit le débat et ouvre les portes à de nouvelles perspectives.

C'est d'ailleurs l'intérêt pour les Extras qui a permis à plusieurs structures de découvrir Court-Circuit et de susciter l'envie d'en devenir adhérente.

L'objectif de Court-Circuit est de montrer avec ce dispositif, qu'en Wallonie et à Bruxelles, la création artistique est dynamique et s'inscrit dans toutes les strates du territoire et dans tous types de lieux, indépendamment de leur taille ou de leur importance.

¹ Cfr chapitre Les Extras

SAM 04.02.17
9 CONCERTS - 3 LIEUX

Club Plasma

EXTRA MUROS

OZFERTI
RODOLPHE COSTER
JEAN DE LACOSTE
2 TIMES NOTHING
THE GREY STARS
MATHILDE FERNANDEZ
BEATCHRONIC DJ SET
JOHN AND THE BLUES MOON BAND

- GRATUIT -

SAM 04.02 - GRATUIT

LE POINT POSTE

19H THE GREY STARS (FUSION GNANWA)
 19H30 JOHN & THE BLUES MOON BAND (BLUES)
 19H30 THE GREY STARS (FUSION GNANWA)
 RUE DE LA POSTE 100-102 - ARRÊT SAINTS MARIE (12 43)

BALADES SONORES

19H30 MATHILDE FERNANDEZ (BAROQUE POP)
 17H30 JEAN DE LACOSTE (AMBIENT OBOONE)
 18H30 RODOLPHE COSTER (AMBIENT POP)
 RUE BOULE 173 - ARRÊT BOULANQUE (1 & 61 92 93)

CREATIVE DISTRICT

17H BEATCHRONIC (DJ SET)
 18H 2 TIMES NOTHING (JAZZ HIP HOP)
 18H30 OZFERTI (ETHIOPIAN BEAT)
 GALERIE KAVENSTEIN 43 - ARRÊT OMBRE CENTRALE (1 3)

Club Plasma
 PROPOSEE
 SFSC
 LR
 SOME MUSIC
 B

09 > 25 NOV.

ATELIER ROCK
REUVIGÈRE
L'ENTREPÔT
LA FERME DU BIÈREAU
MAGASIN 4
RECYCLART
REFLEKTOR
ROCKFALL
BELY CONCERTS

LES NUITS PLASMA

EXTRAS

Les Extras
CONCERTS DÉCOUVERTES EN WALLONIE

EXTRA _MUROS

COURT CIRCUIT PLASMA

EXTRAS 2020 L'ÉMERGENCE SUR LE DEVANT DE LA SCÈNE

Flyers de promotion du dispositif «Les Extras»

**La Fête de la
Fédération
Wallonie-Bruxelles
dans Club Plasma
coordonnée par
Court-Circuit
de 2007 à 2022**

2007



2008

2009

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles présentent

La Fête de la Communauté française

le 25 septembre
des 20h

ARLON
L'Entrepôt

The Von Durden Party Project
PaTton
Triggerfinger
Romano Nervoso

Entrée GRATUITE

+d'infos sur www.lafete2009.be
ou au 0800/20000

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles présentent

La Fête de la Communauté française

le 26 septembre
des 20h

MONS
Pro For Events
Casemates

Driving Dead Girl
Machine Skud
Showstar

Entrée GRATUITE

+d'infos sur www.lafete2009.be
ou au 0800/20000

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles présentent

La Fête de la Communauté française

le 25 septembre
des 20h

Namur
Belvédère

Mad Radios
Adolina

Le Baron5
Kris Dane
Dj set

Entrée GRATUITE

+d'infos sur www.lafete2009.be
ou au 0800/20000

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles présentent

La Fête de la Communauté française

le 26 septembre
des 20h

Bruxelles
Le Recyclart

Teuk Henri
Joy

Cherese
Dj Protesta

Entrée GRATUITE

+d'infos sur www.lafete2009.be
ou au 0800/20000

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles présentent

La Fête de la Communauté française

le 26 septembre
des 19h

HUY
Atelier rock
Kiosque avenue Delchambre

Doktor Caligari
Moladji

ASTONVILLA
+ Dj Set

Entrée GRATUITE

+d'infos sur www.lafete2009.be
ou au 0800/20000

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles présentent

La Fête de la Communauté française

le 25 septembre
des 19h

CHARLEROI
Le Coliseum

Partie 1:
Présentation du DVD du
projet Urban Freestyle Art

Partie 2: concerts
Mess Bass + Eskaz
Abou Mehdi
Bk l'Yen
Scylla
Kennedy (fr)

Entrée GRATUITE

+d'infos sur www.lafete2009.be
ou au 0800/20000

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles présentent

La Fête de la Communauté française

le 26 septembre
des 20h30

LOUVAIN-LA-NEUVE
La Ferme du Bièreau

Cédric Gervy
Vence Hano

Entrée GRATUITE

+d'infos sur www.lafete2009.be
ou au 0800/20000

2010

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

La fête de la **Communauté française 24** vendredi 24 septembre

www.lafete.cfwb.be

Piano Club
Dan San / The Singlets
Des 19h30 - Le Coliseum
Charleroi

Gratuit

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

La fête de la **Communauté française 25** samedi 25 septembre

www.lafete.cfwb.be

The Moon Invaders
Piano Club
Overmars / The Engines of Love
Des 20h00 - L'Entrepôt
Arion

Gratuit

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

La fête de la **Communauté française 25** samedi 25 septembre

www.lafete.cfwb.be

My Little Cheap Dictaphone
Frank Shinobi
Des 20h00 - L'Atelier Rock
Huy

Gratuit

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles vous présentent

La fête de la **Communauté française 24 25 26 & 27** septembre 2010

Concerts / Spectacles / Cinéma / Théâtre / Sport

www.lafete.cfwb.be

Gratuit

Le Coliseum (Charleroi) Vendredi 24 septembre 19h30 Piano Club Dan San The Singlets	Le Belvédère (Namur) samedi 25 septembre 20h Bacon Caravan Creek Driving Dead Girl Mad Radios Le Bienheureux After-party avec Diode	Atelier Rock (Huy) samedi 25 septembre 20h My Little Cheap Dictaphone Frank Shinobi	Magasin 4 (Bruxelles) Dimanche 26 septembre 17h Attila the Stockbroker's Barnstormer (UK) Contingent Galvanize Rotyes Les Slaches
L'Entrepôt (Arion) samedi 25 septembre 20h The Moon Invaders Piano Club Overmars The Engines of Love	La Ferme du Biéreau (Louvain-la-Neuve) samedi 25 septembre 20h Coco Royal Daniel Hélin Ed Wydee		

Club Plasma
CONCERTS GRATUITS DANS LES SALLES DU RESEAU CLUB PLASMA - ARION/BRUXELLES-CHARLEROI/HUY/NAMUR/LOUVAIN-LA-NEUVE

Gratuit

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

La fête de la **Communauté française 26** dimanche 26 septembre

www.lafete.cfwb.be

Attila the Stockbroker's Barnstormer
Contingent/Galvanize
Rotyes / Les Slaches
Des 17h00 - Magasin 4
Bruxelles

Gratuit

Le Parlement et le Gouvernement de la Communauté française Wallonie-Bruxelles

La fête de la **Communauté française 26** dimanche 26 septembre

www.lafete.cfwb.be

Attila the Stockbroker's Barnstormer
Contingent/Galvanize
Rotyes / Les Slaches
Des 17h00 - Magasin 4
Bruxelles

Gratuit

2011

LE PARLEMENT & LE GOUVERNEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES VOUS PRÉSENTENT

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

www.lafetefwb.be

23 24 25/26/27 SEPTEMBRE 2011

100% GRATUIT

4♥

AVEC LE SOUTIEN DU PARLEMENT & DU GOUVERNEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Logos: FEDERATION, pure, etc.

2012

LE PARLEMENT & LE GOUVERNEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES VOUS PRÉSENTENT

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

www.lafetefwb.be

27 > 29 SEPTEMBRE 2012

TAGADA JONES / ROMANO NERVOSO
V.O. / THE RIPPER / UMAN / ROSCOE
LES LOVED GRONES / SILVER RAT BAND / LE YETI
BELLE DE LUXE / BLANCHE / TAIFUN / NOA MOON
DON COLOVEL / PAPPY HARDER / BOODOODOO / NAÏTAN STREET

100% GRATUIT

AVEC LE SOUTIEN DU PARLEMENT & DU GOUVERNEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Logos: FEDERATION, pure, etc.

2013

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

www.lafetefwb.be

26 27 28 SEPT. 2013

CONCERTS GRATUITS

ARLON / BRUXELLES / CHARLEROI / NOY / LOUVAIN-LA-NEUVE / NAMUR / SILLY

THE EXPERIMENTAL TROPIC BLUES BAND
PIANO CLUB - THE SHONEN KNIVES (CP)
THE K. - VON DURDEN - ALEK ET LES JAPONAISES
MOCHÉLAN - HOBOKEN DIVISION (FB)

AVEC LE SOUTIEN DU PARLEMENT & DU GOUVERNEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Logos: FEDERATION, pure, etc.

2014

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

www.lafetefwb.be

25 26 27 SEPT. 2014

CONCERTS GRATUITS

ARLON / BRUXELLES / CHARLEROI / NOY / LOUVAIN-LA-NEUVE / NAMUR / SILLY

KAP BAMBINO - MOUNTAIN BIKE
PERRY ROSE - KID NOIZE - FRANK SHINOBI
ELECTRIC CHÂTEAU - APPLAUSE - ATTARI
ROMANO NERVOSO - LES R'TARDATEIRES
CASSANDRE - A SUPERNAUT - ONE HORSE LAND
ALEK ET LES JAPONAISES - YEAM TAN - ROBBING MILLIONS - JESUS IS MY SON
BRONCO AKA PAPPY HARDER - THE MIGHTY PRODUCTIONS - THE HOLMES

AVEC LE SOUTIEN DU PARLEMENT & DU GOUVERNEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

Logos: FEDERATION, pure, etc.

2015

LA FÊTE
DE LA FÉDÉRATION
WALLONIE - BRUXELLES

Club Plasma

24 - 26 SEPT. 2015

CONCERTS GRATUITS DANS LES SALLES DU RÉSEAU CLUB PLASMA

24/09 ROCKEYLL : MUGWUMP + FABRICE LIG + DJ GEOFFROY
+ LOMEPAL + GLU* + GLOBUL + BARAKO BAHAMAS
REFLEKTOR : LITTLE X MONKEYS*

25/09 REFLEKTOR : MR MAGNETIK (LIVE) + THE LIZZIES
MAGASIN 4 : THOT + DAGGERS* + ROCKUS POKUS +
KRAKENIZER + GRZZZ (FR) L'ENTREPÔT : ELVIS BLACK STARS
+ TBA* + LOCAL BAND (TBA)

26/09 SALON : FUGU MANGO + KONOBA*
FERME DU BIÈREAU : BENJAMIN SCHOOS + DALTON TELEGRAMME*
ATELIER ROCK : LES R'TARDATEIRES + TYPH BARROW*
ATELIER Z10 : ROBBING MILLIONS + ALASKA GOLD RUSH* +
THE JUNGLE BELVÈDÈRE : ELVIS BLACK STARS +
BEAUTIFULL BADNESS* + DJ STEFKE VAN NAMEN

* ARTISTES PROPULSÉ

www.lafetefwb.be

AGENCE CULTURELLE ET COMMUNICATIVE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES

IS FOCUS pure Club Plasma

2016

LE GOUVERNEMENT ET LE PARLEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES PRÉSENTENT

La FÊTE
de la Fédération
WALLONIE
BRUXELLES

23 & 24 SEPT. 2016

DES CONCERTS GRATUITS DANS LES SALLES DU RÉSEAU CLUB PLASMA

**DAN SAN + ULTRAPHALLUS + LA JUNGLE +
DALTON TELEGRAMME + THE K. +
ANTOINE HÉNAUT + NICOLAS MICHAUX* +
JOY AS A TOY + GAËTAN STREEL + FRACTIONAL +
LE COLISÉE + FEEL + KINGS OF EDELGRAN* +
ELECTRIC NOISE MACHINE* + AZERTY* +
LES MARINELLIS + SIRIUS PLAN + FAON FAON +
COFFEE OR NOT + THE VECTORS ...** * DÉCOUVERTE PROPULSÉE

www.lafetefwb.be www.clubplasma.be

ATELIER ROCK (Z10) - ATELIER Z10 (BRUXELLES) - BELVÈDÈRE (NAMUR) - CENTRE PÔLE (LUXEMBOURG) - FERME DU BIÈREAU (SUD-WALLONIE) - MAGASIN 4 (BRUXELLES) - REFLEKTOR (LIEGE) - ROCKEYLL (CHARLEROI) - LE SALON (LIEGE)

IS FOCUS pure Club Plasma

2017

LE GOUVERNEMENT ET LE PARLEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES PRÉSENTENT

La FÊTE
de la Fédération
WALLONIE
BRUXELLES

28 > 30 SEPT. 2017

DES CONCERTS GRATUITS DANS LES SALLES DU RÉSEAU CLUB PLASMA

**FUGU MANGO + COCAINE PISS +
ULYSSE + RIVE* + SONNFJORD +
BACON CARAVAN CREEK + SURFING
LEONS + LEDÉ MARKSON* + GUILI
GUILI GOULAG* + OTON + BIMBO
DÉLICE* + ABEL CAINE + VANDAL X +
ESINAR + THEO CLARK* +
RRAOUHHH! + SHNOK + ...**

* DÉCOUVERTE PROPULSÉE

www.lafetefwb.be www.clubplasma.be

ATELIER ROCK (Z10) - ATELIER Z10 (BRUXELLES) - BELVÈDÈRE (NAMUR) - CENTRE PÔLE (LUXEMBOURG) - FERME DU BIÈREAU (SUD-WALLONIE) - MAGASIN 4 (BRUXELLES) - REFLEKTOR (LIEGE) - ROCKEYLL (CHARLEROI) - LE SALON (LIEGE)

IS FOCUS pure Club Plasma

2018

LE GOUVERNEMENT ET LE PARLEMENT DE LA FÉDÉRATION WALLONIE - BRUXELLES PRÉSENTENT

La FÊTE
de la Fédération
WALLONIE
BRUXELLES

27 > 29 SEPT. 2018

CONCERTS GRATUITS DANS LES SALLES CLUB PLASMA

REFLEKTOR 27 & 29 SEPT.	MAGASIN 4 28 & 29 SEPT.	Belvèdère 28 & 29 SEPT.
YEW ATOME*	WHY THE EYE ? LE PRINCE HARRY	FUGU MANGO JEREMY WALCH*
ROCKEYLL 27 & 29 SEPT.	THE GLUCKS BOBA BOBA* BABY FIRE	ENTREPÔT 28 & 29 SEPT.
WHY THE EYE ? CYRK (Live) BABY JESUS	LE SALON 28 & 29 SEPT.	ATOME* CYGNVS + PEGASVS JEROME MARDAGA
ATELIER ROCK 28 & 29 SEPT.	CHARLOTTE FAON FAON BLONDY BROWNIE MORTALCOMBAT* CLARA GOTTO	ATELIER ROCK 28 & 29 SEPT.
HUYI SEMO NUDDO		YEL ONE HORSE LAND*
FERME DU BIÈREAU 28 & 29 SEPT.		
UNCLE WALDO ATOME*		

* ARTISTES PROPULSÉS

www.lafetefwb.be www.clubplasma.be

IS FOCUS pure Club Plasma

2019

LA FÊTE
Fédération WALLONIE BRUXELLES

CHICOS Y MENDES • LE 77 • OTON
 PENELOPE ANTENA • MY DILIGENCE
 BEAUTIFUL BADNESS • NIHIL OBSTAT
 JÉRÔME MARDAGA • VENLO • SAUDADE
 A SUPERNAUT • ANA DIAZ • MANU M
 MOJI X SBOY • BERNARD ORCHESTAR
 RIRITA JASHARI • S O R O R • COLINE
 MILK TV • DOMINIC NTOUMOS • CURVER
 WOODBOY & CLARENCE • SIZE M
 LAIT DE COCO • METROPHONA
 NEPHYS • LES TÊTES DE L'ART • SPECIMEN
 THESE MEN ARE BLACK INSIDE
 POXCAT • WNOY • BALKAN DJ'S • ...

25 > 28 SEPTEMBRE 2019
CONCERTS GRATUITS

FERME DU BIÉREAU • ATELIER 210 • ROCKERILL
 REFLEKTOR • RECYCLART • MAGASIN 4 • L'ENTREPÔT
 ATELIER ROCK • BELVÈDÈRE • SILLY CONCERTS

www.lafete.cfwb.be

2020

24 > 27 SEPT

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE BRUXELLES

CONCERTS GRATUITS

ROMANO NERVOSO • TANAË • TRIO MANESTRI
 JUICY • ENDZ • LES HOMMES-BOÎTES
 THE WRS • JUDITH KIDDO • ALAIN PIRE EXPERIENCE
 ALEK ET LES JAPONAISES • ESINAM • CLEMIX
 SHAKY THINGS • NTOUMOS
 ARDEN • EOSINE • CHARLES
 BARAKO BAHAMAS VS DUKE
 JET LAG • MON ALBERTEEN
 BENGAL

ATELIER ROCK // BELVÈDÈRE
 L'ENTREPÔT // LA FERME // RECYCLART
 REFLEKTOR // ROCKERILL // SILLY

www.lafete.cfwb.be

2021

CONCERTS GRATUITS **23 > 26 SEPT. 2021**

FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

CHARLES • DORIA D • WOLVES SCREAM • ENDZ • JUDITH KIDDO • MONOLITHE NOIR • CALUMNY • TURQUOISE • AUREL • THE GUARDIANS • DRIVING DEAD GIRL • SATCHEL HART • ROZA • LOKA AND THE MOONSHINERS • MARCEL • LTDMS • PURRS • SLOVENIANS • LAINE DE ROCHE • RACHEL SASSI • SKAL • FORCE ETRNL • YEAR ZERO • BULLDOZER AND THE MACHINE GUNS • VON STROHEIM • BARNABÉ • SENSO • DARK MITTR • POLY-GROOVE • DEADLINE • ANGELO MOUSTAFA • EAGLES ROAD • AVALANCHE KAITO • BE FLOYD • WILD CLASSICAL MUSIC ENSEMBLE • TAKE 2 • LA FANFARE DES MINUSCULS

Arc-En-Musique // Atelier 210 // Atelier Rock // Belvédère // Le Brass // Entrepôt // Eristic Fuel
 La Ferme // Live & Café // Magasin 4 // Motown Concerts // Os à Moëlle // Recyclart // Rockerill
 Silly Concerts // Un Peu // Le Vecteur // Zik-Zak

lafete.cfwb.be
www.court-circuit.be

2022

CONCERTS GRATUITS **22 > 29 SEPT. 2022**

FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES

SHARKO • LA JUNGLE • GROS COEUR • EOSINE
 LUBIANA • RORI • THE BOMBSITE KIDS • THOT
 ALEK & LES JAPONAISES • CONSTANTINE • LETHVM
 DES YEUX • ZOË • MELA KD • ZES SWITCH • BEKA • MIA LENA
 BRÛLER DANSER (LISETTE LOMBÉ ET CLOË DU TRÈFLE)
 ANNE DEVILLE • THOMASLOVEFASHIONVERVIERS
 NINA NEW DAWN • EMELINE TOUT COURT • IBIYEWA
 DJ GAZ ET MC GINETTE • FERVENTS • DELWOOD
 ONIRI • YAFABÉKA • ONMENS • SPOUT BIG SPACE • EASY EGO • LEESE • BOTHLANE • ANAL • DRESSCODE
 GARANCE MIDI • CHARLÈNE DARLING • NO MILK TODAY
 LES CANARIS DES MINES • TAKE 2 (DJ SET)

AEM Project // L'An Vert // Atelier Rock // Belvédère // Le Brass // Entrepôt // Eristic Fuel
 // Kultura // La Ferme // Magasin 4 // Motown Concerts // Recyclart // Reflektor
 // Rideau Rouge // Rockerill // Silly Concerts // Un Peu // Zik-Zak

lafete.cfwb.be
www.court-circuit.be

2022

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 24 SEPTEMBRE HUY

L'ATELIER ROCK



TIPiK LE VIP!

SHARKO
DRESSCODE · TAKE 2
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 23 SEPTEMBRE NAMUR

LE BELVÉDÈRE



TIPiK LE VIP!

BEKA + ZES SWITCH
WARM UP BY DJ'S LA'S
AFTER BY DJ GAZ & MC SIRETTE
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 23 SEPTEMBRE BRUXELLES

LE BRASS



TIPiK LE VIP!

BRÛLER DANSER
(LISETTE ET CLOÉ)
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 23 SEPTEMBRE ARLON

L'ENTREPÔT



TIPiK LE VIP!

GROS COEUR
EOSINE · CONSTANTINE
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 22 SEPTEMBRE LOUVAIN-LA-NEUVE

CHEZ ZELLE



TIPiK LE VIP!

THOT · LETHVM · DES YEUX
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 22 SEPTEMBRE LIEGE

KULTURA



TIPiK LE VIP!

ALEK & LES JAPONAISES
ANNE DEVILLE
THOMASLOVEFASHIONSERVICES
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 28 SEPTEMBRE LOUVAIN-LA-NEUVE

LA FERME



TIPiK LE VIP!

LUBIANA · ONIRI
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 24 SEPTEMBRE LIEGE

L'AN VERT



TIPiK LE VIP!

NINA NEW DAWN
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 24 SEPTEMBRE BRUXELLES

MAGASIN 4



TIPiK LE VIP!

ONMENS · EASY EGO
SPOUT BIG SPACE
CONCERTS GRATUITS

LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 23 SEPTEMBRE ITTRE

ZIKZAK



TIP!K LE VIP! **THE BOMBSITE KIDS** **ZOË**
CONCERTS GRATUITS



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 24 SEPTEMBRE BRUXELLES

UN PEU



TIP!K LE VIP! **LES CANARIS DES MINES**
CONCERT GRATUIT



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 24 SEPTEMBRE SILLY

INITIALES CD



TIP!K LE VIP! **RORI · MIA LENA**
CONCERTS GRATUITS



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 29 SEPTEMBRE CHARLEROI

ROCKERILL



TIP!K LE VIP! **LEESE · BOTHLANE · ANAL +**
CONCERTS GRATUITS



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 27 SEPTEMBRE LASNE

LE RIDEAU ROUGE



TIP!K LE VIP! **RORI**
CONCERT GRATUIT



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 24 SEPTEMBRE LIEGE

REFLEKTOR



TIP!K LE VIP! **FERVENTS · DELWOOD**
CONCERTS GRATUITS



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 29 SEPTEMBRE BRUXELLES

RECYCLART

FWB X GARAGE PIRATE
AVEC CHARLÈNE DARLING
NO MILK TODAY · GARANCE MIDI
MALOU RAULIN · LOÏSE ALINE
ADELE PASQUIER · AIDAN ABNET
MATHILDE ZIGANTE · INÈS GUFFROY
LEBISOUS

TIP!K LE VIP! **CONCERTS GRATUITS**



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 26 SEPTEMBRE NAMUR

P'TIT BITU



TIP!K LE VIP! **LA JUNGLE**
EMELINE TOUT COURT
CONCERTS GRATUITS



LA FÊTE DE LA FÉDÉRATION WALLONIE-BRUXELLES 27 SEPTEMBRE BRUXELLES

MOTOWN CONCERTS



TIP!K LE VIP! **IBIYEWA · YAFABÉKA**
CONCERTS GRATUITS



2.6 Les sacrés monstres

Des cérémonies de remise de récompenses existent dans beaucoup de pays et chez nous, le Zamu en organise pour la Communauté flamande. Il n'est plus à prouver qu'une cérémonie des Awards attire les médias et le public et permet à des artistes représentatifs du moment de se produire sur scène. En Communauté française, alors que l'idée est dans l'air depuis longtemps, nous n'avons pas encore d'événement de cette envergure.

Aucun organisme n'a encore eu les moyens de se lancer vraiment et surtout la scène rock en Communauté française manque de confiance en elle. Cette situation est en train de changer : depuis quelque temps, de plus en plus d'artistes de qualité parviennent à percer, le public se déplace de plus en plus nombreux lors d'événements axés sur les artistes de la Communauté française et le soutien des médias augmente.

Court-Circuit, grâce à sa situation centrale et « neutre » dans le milieu des musiques actuelles-rock, est le mieux placé pour donner un coup de pouce pour que cette idée prenne forme.

Court-Circuit n'a forcément pas les moyens à elle seule d'organiser un tel événement. L'asbl a donc pris des contacts avec différents partenaires en 2004 et en 2005. La RTBF a très vite marqué son intérêt pour une telle soirée et souhaiterait prendre en

charge la retransmission de la soirée. Cependant il reste encore à trouver un organisateur d'événement. L'asbl Gogo créé par les gens de Dour Music festival pourrait être co-producteur de cette "victoire de la musique".

Le rôle de Court-Circuit devrait être d'assurer la coordination entre les partenaires, de prévoir les nominations et la sélection des artistes. L'asbl assurerait, comme pour la Boutik Rock, le relais vers les professionnels en termes de communication.

La date dont il est question pour l'instant serait fin novembre ou début décembre 2006. Nous ne nous lancerons dans cet événement que dans le cas où les financements nécessaires seraient totalement pris en charge par les autres partenaires.

3 Missions de coordination

3.1 Missions de coordination du réseau

Court-Circuit a toujours souhaité voir naître un circuit de salles réellement adaptées aux besoins des concerts de musiques actuelles, et qui permettrait d'organiser, dans les meilleures conditions possibles, des tournées d'artistes en Communauté Wallonie-Bruxelles.

Ces dernières années, cette idée a trouvé des échos positifs dans d'autres structures et il semblerait que certains partenaires, aussi bien publics que privés, commencent à s'intéresser à ce projet. C'est donc assez naturellement que Court-Circuit s'est retrouvé au centre des débats quand l'idée a refait surface il y a un an.

L'objectif est de créer un réseau de salles, une salle par province, qui joueraient le rôle de « boîte à musiques », c'est-à-dire de lieu de concerts et de répétitions où toutes les conditions de confort et de technique seraient réunies pour que les artistes bénéficient d'un accueil optimal aussi bien lors de leur prestation qu'en amont de celle-ci pour les répétitions et résidences. Ce réseau de salles serait coordonné par une personne qui assurerait la communication à l'intérieur du réseau et la promotion de l'ensemble du réseau vers le public.

Le Ministère de la Communauté française s'est emparé du projet en 2005 et a désigné les salles suivantes à la base du projet :

- L'Atelier Rock (Huy) : un club d'une capacité de 350 personnes. Il est également un lieu de formation pour les musiciens de musiques actuelles.
- L'Entrepôt (Arlon) : les concerts ont lieu dans 'L'Entrepôt', un lieu qui peut accueillir 4500 personnes. Chaque année, Losange y organise le festival 'Les Nuits de l'Entrepôt'.
- Forward Events (Mons) : la Maison Folle (400 places) est un nouveau lieu dédié aux musiques dans laquelle ils organisent leurs concerts.
- La Soundstation (Liège) : situé dans une ancienne gare, ce lieu est déjà reconnu depuis plusieurs années pour sa programmation de qualité. Le club peut contenir 300 personnes pour les concerts et 1000 pour les soirées et événements.
- Le Botanique (Bruxelles) : un lieu qu'on ne présente plus. Quatre salles de capacité différente : l'Orangerie (700), la Rotonde (250), le Musée (450) et le Witloof (200).
- Le Coliseum (Charleroi) : inauguré en mai 2005, cette nouvelle salle veut devenir l'AB du Hainaut. En plus des 800 places du rez-de-chaussée, les balcons peuvent accueillir 1000 places supplémentaires.
- Panama (Namur) : asbl regroupant tous les organisateurs de la région namuroise (SK Rock, Bear Rock, Quasimorock, Chemical Party, RUN), ils organisent, pour le moment, leurs concerts à la Maison de la Culture de Namur (460 places assises).
- Le P'tit Théâtre (Verviers) : petite salle intimiste dans le centre de Verviers qui peut accueillir 150 personnes.
- Le Magasin 4 (Bruxelles) : lieu culte de la scène alternative, le Magasin 4 peut accueillir 250 personnes.

Les projets pour 2006 présentés lors de l'Assemblée Générale de Court-Circuit annonçaient les missions de coordination de Club Plasma et la mise en place d'une cérémonie du secteur musical appelée «Les Sacrés Monstres»