

COMMUNIQUE - HAUSSE DE LA TVA SUR LE TICKETING

NOTA - VERHOOGING VAN DE BTW OP TICKETING

FR - Le secteur musical, événementiel et festif exprime son opposition ferme à l'augmentation annoncée de la TVA sur le ticketing, de 6% à 12%. Un tel choc intervient alors que nos structures doivent déjà bricoler pour survivre : hausse continue des coûts, multiplication des normes, baisse du pouvoir d'achat du public.

Réunies autour de ce communiqué, nos fédérations et réseaux alertent sur l'urgence et le danger qu'une telle mesure ferait peser sur l'existence même de nombreuses institutions culturelles (sauf celles qui ne sont pas assujetties, ce qui renforce encore le déséquilibre entre le secteur subsidié et non subsidié), organisations événementielles, festivals et clubs.

Comment justifier une décision sans consultation réelle du secteur, ni des premiers concernés ? Quel message envoie-t-on en torpillant un écosystème essentiel à l'économie, à l'attractivité et à la vitalité culturelle d'un pays comme le nôtre ?

Nous demandons du temps, de la clarté, de l'égalité de traitement et la prise en compte du contexte particulièrement difficile dans lequel nous opérons.

Se joignent à [Brussels By Night](#) et se tiennent à disposition pour un dialogue avec le gouvernement fédéral : [RABKO](#), [Court Circuit](#), [FestivalFederationBE](#), [Event Confederation](#), [ClubCircuit](#).

NL - De muziek-, evenementen- en feestsector spreekt duidelijk en krachtig zijn verzet tegen de aangekondigde btw-verhoging op ticketing, van 6% naar 12%. Een dergelijke schok valt op een moment dat onze structuren al voortdurend moeten improviseren om te overleven: stijgende kosten, steeds strengere normen en een dalende koopkracht van het publiek.

Onze federaties en netwerken, verenigd rond deze nota, waarschuwen voor de urgentie en het gevaar dat deze maatregel zou betekenen voor het voortbestaan van talrijke culturele instellingen (behalve diegenen die niet btw-plichtig zijn, wat de ongelijkheid tussen de gesubsidieerde en niet-gesubsidieerde sector nog verder vergroot), eventorganisaties, festivals en clubs.

Hoe kan een beslissing worden genomen zonder echte raadpleging van de sector en de meest direct betrokken actoren? Welk signaal geeft men door een ecosysteem te ondermijnen dat essentieel is voor de economie, de aantrekkingskracht en de culturele vitaliteit van ons land?

Wij vragen tijd, duidelijkheid, gelijke behandeling en aandacht voor de bijzonder moeilijke context waarin onze sector opereert.

Aangesloten bij [Brussels By Night](#) en beschikbaar voor dialoog met de federale regering: [RABKO](#), [Court Circuit](#), [FestivalFederationBE](#), [Event Confederation](#), [ClubCircuit](#).

