Bilan annuel 2002

Information / Formation :

- Mise à jour quotidienne de la banque de donnée
- Hebdomadairement: rencontres avec des acteurs du milieu rock pour des études de projet ou pour proposer des solutions pratiques aux différents problèmes rencontrés dans le milieu musical (statut de l'artiste, précompte professionnel, budget de festival, programmation…)
- Concours Circuit : mise en place et logistique des résidences des finalistes
- Ebauche du futur site, préparation du contenu.

Insertion d'encarts :

- Rif Raf :
  - Encarts parus en mars, mai et juin, septembre, novembre, décembre
  - Prise de contact pour un projet rédactionnel de mise en évidence de la vie quotidienne du milieu musical en Communauté française Wallonie Bruxelles.

Concours Circuit 2002/03 :

- Promotion des inscriptions via les médias et au Dour festival.
- Présélections : organisation des jurys et soirées d'écoute
- Eliminatoires et demi-finales : 18 dates en tout dans toute la Communauté française Wallonie Bruxelles (cf. annexe)
  - Promotion : flyers par catégorie
  - Organisation avec les responsables de salle
  - Constitution des 6 jurys (1 par catégorie et par étape)
- Résidences d'artistes : installations des 8 finalistes dans des centres culturels ou maisons de jeunes dans le but d'améliorer leur attitude scénique et de préparer la finale et les concerts suivants.
  - Prise de contact avec plusieurs centres culturels et maisons de jeunes
  - Communication vers les groupes
  - Organisation de réunions préparatoires
- Préparation de la finale :
  - Promotion
  - Construction d'un mini-site sur les finalistes et le concours, réalisé et mis en ligne par Belgorock
  - Constitution du dossier de presse
  - Préparation de la compilation promotionnelle des huit finalistes
  - Convention avec le Botanique et préparation de l'infrastructure nécessaire
  - Organisation de courtes rencontres entre de jeunes artistes et des représentants du monde professionnel autour des démos des artistes
  - Composition du jury
  - Organisation des équipes de bénévoles
  - Accueil du jury et des artistes

Court-Circuit asbl
c/o La Maison des Musiques
39, rue Lebeau
1000 Bruxelles
t: 02/550 13 32 -33 - f: 02/550 13 34
info@courtcircuit.be

Boutik Rock 2002 :

- Relais du Programme Rock pour l'appel d'offre et la sélection des artistes par un jury de journalistes.
- Contact et préparation avec le Botanique
- Contact avec les groupes repris
- Prise d'info pour constituer un dossier de presse, ce dossier a été relayé sur une page internet
- Invitation des professionnels (organisateurs, festivals, presse, labels...)
- Gestion de l'accueil des pros et des artistes

Boutik Rock 2003 :

- Envoi de « l'appel aux candidats »
- Convention avec le Botanique
- Prise de contact avec les groupes repris
- Finalisation de la programmation sur base des sélections des jurys
- Préparation de la compilation
  - Demande des autorisations aux maisons de disques
  - Gestion du mastering et de l'impression du CD

Débats :

- Situation des agents et managers en Communauté française : demande d'info sur la situation des agences toujours en cours.
- Lors de la préparation des dates du Concours Circuit, mise en lumière des difficultés des organisateurs de Concours en Communauté française.

Présence lors des festivals :

Court-Circuit a acquis une caravane afin de pouvoir déplacer le stand d'info dans les différents festivals de la Communauté française.

- Présence essentiellement visuelle lors du **Bear Rock** et du **Verdur Rock**
- **Dour**
  - « Caravan Pass » : réalisation d'une revue reprenant les contacts et les bios des artistes de la Communauté française présents à Dour. Distribution des 10 000 exemplaires lors du festival.
  - Préparation du rôle d'attaché de presse pour les artistes de la Communauté française :
    - Dossier de presse
    - Organisation de Brunchs en collaboration avec WBM du vendredi au dimanche pour favoriser les rencontres entre les professionnels et les artistes belges d'une part, et les professionnels étrangers d'autre part
  - Opération « 100% pure/puur » en collaboration avec le Programme Rock et Pop-Punt: Scène + matériel promo
  - Scène découverte belge mixte sur la Magic tent le jeudi 11/10/02 programmée par Court-Circuit et le Programme Rock pour la Communauté française et par Poppunt pour la Communauté flamande
  - Préparation du « drink » d'accueil des professionnels sous un chapiteau décoré « kitch »

Court-Circuit asbl
c/o La Maison des Musiques
39, rue Lebeau
1000 Bruxelles
t: 02/550 13 32 -33 - f: 02/550 13 34
info@courtcircuit.be

- Compilation « dour new grass »:
    - Collecte du matériel sonore et des autorisations
    - Contact avec la sabam
    - Relais vers le graphiste de Dour

- **Nandrin et Nuits Botanique**
    - Stand pour le merchandising des artistes de la Communauté française à l'affiche du festival.

Court-Circuit asbl
c/o La Maison des Musiques
39, rue Lebeau
1000 Bruxelles
t: 02/550 13 32 -33 - f: 02/550 13 34
info@courtcircuit.be